

NOTE SULL'ACCESSIBILITA' AI LUOGHI D'INTERESSE DI FIRENZE





Note sull'accessibilità ai luoghi d'interesse di Firenze

Musei statali

GALLERIE DEGLI UFFIZI

GLI UFFIZI – GALLERIA DELLE STATUE E DELLE PITTURE

Piazzale degli Uffizi

La Galleria occupa il 1 piano e il 2 piano dell'edificio vasariano. La visita comincia dal 2 piano.

Ingresso

L'accesso agli Uffizi è dal loggiato e si accede, per chi ha ridotta mobilità, da via della Ninna, fra Palazzo Vecchio e gli Uffizi, ove è presente una rampa con un leggero dislivello. L'accesso è prioritario e gratuito per le persone aventi diritto, secondo le disposizioni di legge. Una mappa dei percorsi suggeriti all'interno della galleria con i relativi tempi di percorrenza è disponibile sul sito ufficiale del museo. L'ingresso al museo è dalla Porta 1 (accesso prioritario) dove ci sono i metal detector e due ascensori che consentono il passaggio di sedie a rotelle standard. Per i visitatori che utilizzano sedie a rotelle motorizzate o scooter elettrici per anziani e disabili l'ingresso è dall'Auditorium Vasari con accompagnamento del personale di accoglienza del museo. Il museo mette a disposizione dei visitatori gratuitamente e senza prenotazione, (ambiente Porta 1), sedie a rotelle standard, lasciando un documento d'identità.

Al 1 piano ha sede il Gabinetto Disegni e Stampe che è interamente accessibile.

Dal corridoio di entrata degli Uffizi ha inizio il percorso "Uffizi da Toccare", i guanti, obbligatori, vanno richiesti al personale del museo. Il percorso tattile comprende 14 sculture della collezione archeologica, corredate da didascalie in braille, testi per la lettura facilitata per ipovedenti, in italiano e in inglese e un pannello tattile a spiegazione della Sala della Niobe. Il percorso è fruibile in autonomia. Al bookshop del museo e online sul sito ufficiale (www.uffizi.it) sono in vendita due pubblicazioni pensate per le persone cieche e ipovedenti. I due libri tattili Sandro Botticelli, Primavera e Raffaello Sanzio, La Velata si compongono di tavole tattili e testi in Braille. Grazie ai QR codes, è possibile accedere ad ulteriori approfondimenti sotto forma di audio e testi.

È inoltre possibile accedere alle video descrizioni dei capolavori degli Uffizi nella **Lingua dei Segni Italiana** (LIS) con sottotitoli in italiano, iniziativa questa sviluppata nell'ambito del più ampio progetto **Uffizi per tutti**. Esiste anche la versione in Segni Internazionali (IS) con sottotitoli in inglese.

La Uffici Activity Bag è una borsa messa a disposizione dei visitatori autistici e ai loro familiari durante la visita al museo. Il kit contenuto è pensato per persone di medio - basso funzionamento per accompagnare la visita e gestire lo stress. La prenotazione deve essere fatta con una settimana di anticipo sulla visita. Il servizio è attivo dal martedì al venerdì ore 10.00 – 13.00 /14.00 – 16.00, escluso prefestivi e festivi.

Alla fine del corridoio del 2 piano è presente la **caffetteria** che è possibile raggiungere con un montascale azionabile in autonomia.

Servizi: **bagni accessibili** (08.00 – 18.15)

- 2 piano prima della caffetteria, corridoio di Ponente, segnalato con totem. È necessario chiedere la chiave al personale di galleria alla sala 45. Baby Pit Stop: All'interno della caffetteria vi è un'area riservata alle mamme per l'allattamento, aperto fino alle 18.00.

- Piano intermedio Fra il 2 piano e il 1 (mezzanino), raggiungibile e segnalato in ascensore, 8.00 – 18.15.

Uscita: in caso di percorso completo, i visitatori con ridotta mobilità vengono accompagnati - su richiesta - dal personale dell'ultima sala espositiva del 1 piano in un ambiente che conduce agli ascensori del piano terra (dopo le sale del Caravaggio).

Bookshop: il bookshop più grande si trova al piano terra, vicino all'uscita del percorso completo.

Ufficio Postale: l'ufficio postale è situato davanti alla porta di uscita (percorso completo).

Avviso: in attesa della riapertura del Corridoio Vasariano, il Percorso del Principe (accesso dal cavalcavia di Palazzo Vecchio) è stato dotato di una piattaforma verticale a scomparsa per il superamento delle barriere architettoniche. Attualmente è chiuso al pubblico!!!

Esiste un **punto Info** nel piazzale degli Uffizi a cura dei colleghi dell'accoglienza. È previsto introdurre cani da guida per non vedenti, per assistenza ai disabili e per cure terapeutiche (pet therapy), previo invio di mail informativa.

Esiste infine un altro spazio accessibile: l'Auditorium Vasari, luogo di eventi e conferenze, piano terra, Ala di Ponente del loggiato, con accesso dall'esterno.

PALAZZO PITTI

Piazza Pitti 1

Palazzo Pitti è sede attualmente di 5 musei:

Museo del Tesoro dei Granduchi al PT, accessibile solo il piano terra, non il mezzanino.

Museo delle Icone Russe con all'interno la **Cappella Palatina degli Asburgo-Lorena** al piano terra del Cortile dell'Ammannati, interamente accessibili.

Galleria Palatina e Appartamenti Imperiali e Reali

(temporaneamente chiusi per lavori di manutenzione e restauro) al 1 piano, accessibile con ascensori (larghezza 90 cm.)

Galleria di Arte Moderna 2 piano, accessibile con ascensori (larghezza 90 cm.)

Galleria della Moda e del Costume 2 piano, accessibile con ascensore (larghezza 90 cm.) e un montascale per sedie a rotelle standard. Il personale viene avvisato di attivare il montascale con un pulsante dedicato.

La piazza antistante al palazzo ha una pendenza del 20%. La pavimentazione è in pietra e presenta un fondo omogeneo. Si consiglia un accompagnatore in caso di sedia a rotelle manuale.

Le due strade laterali che salgono lungo i lati della piazza sono carrabili con autorizzazione e possono transitarvi i taxi. Vi sono dei marciapiedi laterali - pavimentazione non uniforme - alle strade di accesso con la stessa pendenza del 20 %. Tutta l'area davanti a Palazzo Pitti è pedonale, per raggiungere il Palazzo è quindi necessario il pass per la ZTL (che si richiede agli uffici comunali SAS) o il contrassegno di invalidità per superare le porte telematiche. Nelle vicinanze ci sono parcheggi riservati ai disabili. In casi particolari è possibile una sosta davanti all'ingresso del Palazzo, o all'interno, contattando il **Dipartimento Mediazione Culturale e Accessibilità**. 0552388617

La **biglietteria** si trova nel piazzale, alla destra del palazzo; è presente uno scalino di 6 cm. Per la conformazione della piazza il percorso tra la biglietteria e l'ingresso ha una pendenza dell'8% perpendicolare rispetto al tragitto.

L'inclinazione della pavimentazione raggiunge il 16% in corrispondenza del portone di ingresso.

Al Palazzo si accede da un portone, delimitato da colonnine guida-file, che immette al cortile dell'Ammannati. Il passaggio interno – pavimentazione sconnessa – è suddiviso da colonnine segna-percorso per dividere i flussi dei visitatori in entrata e in uscita.

Sul lato destro del cortile si trovano in successione:

1) Metal Detector

2) Scale che conducono alla Galleria Palatina e Appartamenti Imperiali e Reali 1 piano e alla Galleria d'Arte Moderna 2 piano.

3) Ambiente di servizi percorribile che ospita il guardaroba a sinistra (dislivello di 4 cm) e di seguito il locale con gli ascensori; sulla destra si trovano le scale che conducono ai bagni.

Sempre sul lato destro in fondo si trova la caffetteria e un bagno accessibile, con addetto al servizio, aperto dalle 9.00 alle 18.00.

Sul lato sinistro del cortile si trovano in successione:

1) Ingresso Museo "Tesoro dei Granduchi"

2) Bookshop

- LA GALLERIA PALATINA E GLI APPARTAMENTI REALI E IMPERIALI

Piazza Pitti 1

La Galleria Palatina si trova al 1 piano di Palazzo Pitti.

Per entrare si possono utilizzare le scale, a destra del Cortile degli Ammannati, composte da quattro rampe, 69 gradini, oppure gli ascensori.

Per i visitatori con ridotta mobilità si consiglia l'uso degli **ascensori** (due) ai quali si accede sempre dal cortile a destra, vicino al guardaroba. L'apertura delle porte è di circa 90 cm.

Arrivati al piano, si percorre un breve corridoio che dà accesso direttamente nella Sala Bianca della Galleria Palatina. Per favorire l'accoglienza del pubblico con disabilità motoria, si consiglia di rivolgersi al personale in servizio al piano terreno dell'edificio, che avviserà il personale in Galleria dell'arrivo di visitatori a mezzo di ascensore. La Galleria Palatina e gli Appartamenti Reali e Imperiali sono accessibili. Vi sono alcune **porte a vetri**, con apertura a spinta per le quali, in caso, è possibile rivolgersi al personale in servizio in sala. Dalla sala della Stufa, attraverso una porta a spinta a due battenti, con un gradino di cm 4 e una porta larga cm 88, si entra nell'Atrio dello Scalone del Moro. Un'altra porta, larga cm 150 con una soglia di cm 2, immette nella Sala dell'Iliade.

Gli Appartamenti Reali e Imperiali sono sale collegate da passaggi che hanno una soglia alta 1 cm. Fanno parte degli Appartamenti Reali anche tre sale espositive non sempre aperte al pubblico: la Camera del Re, lo Studio del Re e il Salone Rosso. Tra la Camera del Re e lo Studio del Re, il pavimento ha una pendenza intorno all'8%. La Galleria Palatina non è provvista di bagni. È presente all'ingresso **una piantina tattile** del museo.

- GALLERIA D'ARTE MODERNA

Piazza Pitti 1

La Galleria d'Arte Moderna occupa interamente il 2 piano di Palazzo Pitti, che è possibile raggiungere con lo scalone d'ingresso o con gli **ascensori** dal piano terreno, lato destro del Cortile dell'Ammannati.

L'apertura delle porte è di circa 90 cm. Usciti dagli ascensori, si percorre un tratto, sempre dritto, segnalato da una **guida-moquette rossa** e poi si gira a sinistra.

All'ingresso vi è una porta a due ante a vetri che va spinta manualmente. Se occorre, farsi aiutare dal personale interno. Anche qui vi è una guida-moquette che attraversa tutte le sale. Alcuni spazi sono cordonati.

In Galleria è presente "**Forma e materia attraverso il tatto**" un percorso multi-sensoriale che rende accessibile una selezione di capolavori della Galleria d'Arte Moderna ai visitatori non vedenti e ipovedenti. Il percorso è illustrato da audioguide in italiano e in inglese che completano le informazioni fornite dalle didascalie, con testo in braille e con caratteri ingranditi per ipovedenti, su appositi leggii in plexiglas.

Le **audioguide** e i **guanti**, in materiale ipoallergenico, sono messi a disposizione gratuitamente all'ingresso del museo chiedendo al personale interno.

È presente un bagno per disabili ma non è segnalato. Dopo la sala 16 a destra c'è una porta a due ante, attraversata la quale si accede al corridoio dei bagni ove è presente un fasciatoio Baby Pit Stop. Presenta un piccolo dislivello in entrata.

Andito degli Angiolini - Piano intermedio di Palazzo Pitti (non segnalato negli ascensori), è accessibile ai disabili. Si prende l'ascensore (piano terreno a destra del cortile dell'Ammannati) per arrivare al 2 piano alla Galleria d'Arte Moderna. Dopo la porta a vetri, chiedere al **personale presente in sala** che vi accompagna ad un altro ascensore che vi porta ad una pedana motorizzata per giungere all'interno dello spazio mostre degli Angiolini.

- TESORO DEI GRANDUCHI

Piazza Pitti 1

Il Museo del Tesoro dei Granduchi è situato al piano terreno di Palazzo Pitti, ala sinistra del Cortile dell'Ammannati, a sinistra dei controlli di sicurezza (metal detector) ed è strutturato su due piani collegati tra loro da una scala. La porta di entrata è anche l'uscita del Museo e ha una soglia alta circa cm 3. Il Museo è composto di ventidue sale espositive ed uno spazio espositivo, il Cortile di Aiace. Il **piano terreno è interamente accessibile**, presenta solo dei leggeri dislivelli:

Fra la sala 1 e la sala 2 (delle Porcellane) c'è un gradino di cm 3 e per la sala 3 (di Giovanni da San Giovanni) una soglia di cm 1. Fra la sala 3 e la sala 4 (Lorenzo il Magnifico) ci sono due soglie di cm 1 e il pavimento ha una pendenza del 3% ca. In questa sala, lo spazio minimo di passaggio è di cm 54 ed è la larghezza minima di tutto il

Museo. Le altre sale sono collegate tra loro da passaggi con soglie alte 1 centimetro.

Dalla sala 10 il percorso di visita passa al 1 piano del Museo, corrispondente al piano **mezzanino** del Palazzo, al momento **non praticabile** per persone con ridotta mobilità o in sedia a rotelle.

Al piano terra il percorso termina con la sala 22. Per uscire, dalla sala 22 si raggiunge, attraverso una porta automatica, con soglia di cm 2, il Cortile di Aiace, per poi raggiungere la successiva porta, con soglia di cm 2 ed arrivare alla sala 1.

- MUSEO DELLA MODA E DEL COSTUME

Piazza Pitti 1

Il Museo della Moda e del Costume, Palazzina della Meridiana, si trova al 2 piano di Palazzo Pitti e si può raggiungere utilizzando gli ascensori del piano terreno a destra del Cortile dell'Ammannati.

Una volta giunti al piano, si percorre un tratto segnalato da una guida-moquette rossa e si gira a destra fino a raggiungere una scala composta di due rampe di 18 gradini (il percorso è segnalato). La struttura è parzialmente accessibile per le persone con ridotta mobilità e su sedia a rotelle non elettrica. L'accesso è possibile grazie alla presenza di un montascale (dimensioni 68x 79cm, portata max 225 kg). Prima della scala, si trova un grande pulsante rosso da azionare per avvisare il personale addetto ad accompagnare i visitatori fino al piano del museo. È disponibile una sedia a rotelle di servizio. La galleria è interamente percorribile senza barriere.

Il museo per motivi conservativi ha un'illuminazione scarsa che si aggira fra i 50 e i 60 lux. I bagni sono accessibili (la soglia è alta cm 2,5), dalla sala 12 si raggiunge il servizio igienico riservato a persone con disabilità.

Per uscire bisogna riutilizzare il montascale chiedendo ausilio al personale di accoglienza.

- MUSEO DELLE PORCELLANE

Piazza Pitti 1

Temporaneamente chiuso al pubblico.

Il Museo delle Porcellane si trova nella Palazzina del Cavaliere, situata nella parte più alta del Giardino di Boboli, con davanti una terrazza-giardino pianeggiante, il Giardino delle rose. Il Museo può essere raggiunto da una qualsiasi delle entrate di Boboli, attraversando il giardino con percorsi che presentano difficoltà diverse, con pendenze fino al 20% non consigliabili a persone con ridotta mobilità e soprattutto per chi ha la sedia a rotelle, a causa anche di un fondo stradale ghiaioso e non omogeneo. L'entrata e l'uscita consigliata è

quella nei pressi del Forte Belvedere che si trova a circa 500 metri dal Museo delle Porcellane. Si percorrono circa 470 metri sia in piano che in pendenza e con sconnessioni, poi si arriva ad una **scala** che porta fino al livello della terrazza-giardino antistante l'edificio che ospita il Museo. La scala è composta da 3 gradini iniziali e un pianerottolo dal quale partono due rampe simmetriche a semicerchio che hanno dimensioni identiche e 27 gradini ciascuna. La **struttura** rende **inaccessibile** la visita a coloro che hanno la sedia a rotelle o una mobilità ridotta e non possono salire le scale.

Una volta giunti al piano della terrazza si raggiunge la porta di entrata e uscita dal Museo delle Porcellane (dove c'è un gradino di cm. 3,5) attraversando il giardino. I viottoli hanno un fondo a ghiaia non compatto.

Nella prima sala si trova lo spazio di passaggio minore dell'intero percorso museale pari a cm 75. È presente un bagno all'interno della struttura, per l'utilizzo chiedere al personale di sala.

- GIARDINO DI BOBOLI

Piazza Pitti 1

Il Giardino di Boboli si trova dietro Palazzo Pitti e ha un'estensione di circa 30 ettari. A causa del fondo in terra e ghiaia e per la presenza di pendenze importanti, fino al 20%, il giardino è visitabile dai visitatori disabili con la presenza di un **accompagnatore**.

Si accede da quattro punti diversi che costituiscono anche le uscite:

Piazza Pitti 1 portone principale, Via Romana 37/A (Annalena), Forte Belvedere e Porta Romana. Ogni ingresso è dotato di una biglietteria. Il Dipartimento di Mediazione culturale e Accessibilità ha messo a punto dei percorsi accessibili per persone con ridotta mobilità previo contatto mail.

Ingresso da Piazza Pitti

Si accede direttamente al cortile del Palazzo, il cortile dell'Ammannati, quindi sulla sinistra, sotto il loggiato, si imbecca un tunnel "tunnel del vento" che porta nel piazzale di Bacco dove si trovano 3 gradini di dislivello. Durante il percorso sono visibili le statue dei Daci e la copia del Nano Morgante.

Non lontano da quest'ultima si trova la Grotta del Buontalenti che per la presenza di una scalinata è parzialmente accessibile. Dal piazzale si snoda una strada in salita che raggiunge l'Anfiteatro, il Piazzale della Meridiana e la Cerchiata Centrale.

Ingresso da Via Romana 37/A ("Annalena")

Subito dopo la biglietteria il vialetto presenta una forte pendenza (20% circa) con una curva accentuata a destra. La strada dal fondo ghiaioso

porta ad un viale che consente di raggiungere a destra la Vasca dell'Isola e a sinistra l'Anfiteatro.

Il percorso verso l'Anfiteatro è sconsigliato per le persone dotate di una carrozzina a motore o con un accompagnatore.

Ingresso da Porta Romana

Permette di accedere alla zona sud del Giardino, che ha il suo centro di maggior interesse nella cosiddetta Vasca dell'Isola, la viabilità non presenta particolari ostacoli ed è perciò percorribile, essendo quasi completamente in piano.

Ingresso Forte Belvedere

Si accede alla parte più alta del Giardino dove sono collocati la Statua dell'Abbondanza e il Museo delle Porcellane. Quest'ultimo, essendo raggiungibile tramite una scalinata, è parzialmente accessibile.

Proseguendo sul percorso si arriva al Prato dei Castagni e alla Vasca di Nettuno.

Dal Prato dei Castagni si raggiunge la parte bassa del giardino prendendo un vialetto a sinistra che scende abbastanza dolcemente con andamento a serpentina. Il prato e la strada sono divisi da un gradino smussato di circa 6 centimetri d'altezza.

All'interno del giardino sono presenti **due bagni**. Il primo è situato a destra dell'Anfiteatro, avendo alle spalle Palazzo Pitti e vi si accede tramite un montascale (69x80 cm) e per l'azionamento è necessario rivolgersi al personale del Giardino e/o al personale presso il bookshop che si trova a sinistra dell'Anfiteatro. Il secondo è un piccolo bagno di servizio e si trova presso l'ingresso di Via Romana 37/A "Annalena".

Il bookshop è situato nella zona dell'Anfiteatro, dal piano stradale allo spazio del bookshop c'è un piccolo scalino di 4-5 cm. In Giardino sono presenti alcuni fontanelli con acqua potabile e un punto "ristoro" a metà strada fra il Prato dei Castagni e l'ingresso del Museo delle Porcellane.

Una **speciale mappa** per persone con ridotta capacità motoria o in carrozzina è stata messa a punto per facilitare l'accessibilità al giardino. In essa sono indicati i percorsi consigliati con l'indicazione della durata, del grado di difficoltà e delle pendenze. Nella cartina, disponibile all'ingresso, sono inoltre segnalati i punti di interesse e i servizi presenti nel giardino.

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi al Dipartimento Mediazione Culturale e Accessibilità al +39 055 2388617 nei giorni seguenti: lunedì-venerdì dalle 9.30 alle 16.30; ufficiaccessibili@cultura.gov.it; www.uffizi.it/ts/accessibilita

GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE

Via Ricasoli 60 +39 055 0987100

Interamente accessibile. Ingresso e biglietteria accessibili dal n. 60 (porte a vetro e pavimentazione in piano senza gradini).

Sono interamente percorribili tutte le sale del piano terra: Sala del Colosso, Museo degli Strumenti Musicali, Galleria dei Prigioni, Tribuna del David, Sala di Giotto e dei Giotteschi, Sala del '200 e del primo '300, Sala degli Orcagna, spazio mostre temporanee, Gipsoteca (accessibile tramite uno scivolo, leggermente ripido) e bookshop.

Al piano terra, in prossimità della scalinata per il primo piano sono presenti un ascensore e un bagno attrezzato per i visitatori con disabilità. Il primo piano è raggiungibile con l'ascensore.

Tutte le sale del primo piano (Lorenzo Monaco e il Tardogotico) sono accessibili con l'ausilio di due montascale (portata 250 kg, dimensioni pedana: 830 mm x 700 mm). L'accesso è gratuito e prioritario per i visitatori con disabilità certificata e il loro accompagnatore.

Nel museo sono presenti mappe tattili, in italiano e inglese. Una si trova al piano terra, nella Sala del Colosso (la prima che i visitatori incontrano nel percorso) e dà indicazioni orientative sugli ambienti di questo piano del museo; l'altra, invece, si trova al primo piano, nella prima sala. Anche questa mappa contiene informazioni orientative e un testo molto breve di presentazione dei contenuti delle sale del piano, dedicate a Lorenzo Monaco e al Tardogotico.

Inoltre, occasionalmente, si svolgono visite dedicate ad un pubblico over 65 e a persone con deficit cognitivo o disagio psichico, con l'obiettivo di rendere la cultura e l'arte inclusive ed accessibili.

I Servizi Educativi e Accessibilità hanno realizzato due strumenti per agevolare la visita al museo. Un kit con informazioni utili e curiosità sulla Galleria dell'Accademia di Firenze, da consultare prima della visita, e una storia sociale per accompagnare il pubblico durante il percorso all'interno delle sale che sono disponibili sul sito ufficiale.

MUSEO DELLE CAPPELLE MEDICEE

Piazza Madonna degli Aldobrandini +39 055 0649430

Il marciapiede è raccordato alla strada. L'accessibilità a sedia a ruote al piano terra è consentita tramite una rampa. Si accede al piano superiore attraverso un ascensore che collega il piano d'ingresso (Cripta) al primo piano dove si trovano la Cappella dei Principi e la Sagrestia Nuova di Michelangelo. Uscendo dall'ascensore, una pedana-elevatore consente l'accesso alla Sagrestia Nuova dal corridoio e viceversa, superando la barriera architettonica (ineliminabile) di alcuni gradini. Al momento dell'arrivo al Museo, va richiesta l'assistenza del custode per l'attivazione della pedana.

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

Via del Proconsole 4 +39 055 0649440

Il museo è dotato di dispositivi per l'accesso alle persone disabili. Marciapiede raccordato al passaggio pedonale; le sale del museo sono accessibili, i dislivelli sono superabili mediante rampe (alcune ripide, ma il personale è a disposizione) e ascensore (a norma). Alcune soglie presentano lieve rialzo. Al salone Michelangelo si accede dal bookshop. Servizio igienico adeguato al secondo piano.

Per la visita del Museo Nazionale del Bargello, i disabili visivi potranno contattare l'ufficio del museo (+39 055 0649440) per avere le indicazioni necessarie sul percorso possibile. Per poter toccare le sculture e apprezzare le volumetrie delle opere, è richiesto l'utilizzo di un paio di guanti in cotone o in latex.

MUSEO ARCHEOLOGICO

Piazza SS. Annunziata 9b +39 055 23575

L'accesso alle persone diversamente abili su sedia a rotelle è garantito da un'apposita pedana elettrica, che conduce ai piani alti e direttamente anche ai servizi. Per segnalare la necessità, occorre schiacciare il pulsante rosso all'ingresso e attendere l'arrivo del custode. Il Museo organizza periodicamente visite tattili condotte da addetti alla vigilanza del museo formati in attività di questo tipo: mentre l'opera viene spiegata i visitatori la toccano, aiutati dall'operatore, che li guida in un'esperienza di tatto attivo dell'oggetto. Il Museo è dotato di sedie a rotelle, di ascensori interni e di bagni per disabili al piano terreno e al primo piano.

MUSEO DI S. MARCO

Piazza S. Marco +39 055 0882000

Marciapiede non raccordato alla strada; presenza di un gradino a scendere al portone d'ingresso, superabile tramite una pedana mobile (domandare al personale). L'interno è accessibile: piattaforma elevatrice per raggiungere il primo piano (misure a norma) e serie di scivoli tra una sala e l'altra. Il bagno per i disabili si trova al piano terra. L'uscita non è percorribile con la carrozzina, per cui è necessario uscire dall'ingresso.

OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Via degli Alfani 78 +39 055 26511

All'esterno il marciapiede è raccordato anche di fronte al portone d'ingresso. Per accedere in biglietteria, bookshop e bagni il dislivello di un gradino è superato con piattaforma elevatrice; un'altra piattaforma elevatrice che supera il dislivello di un gradino è presente all'ingresso e all'uscita del museo e una anche all'interno di una sala.

Per accedere al piano superiore è utilizzabile un servo scala (non utilizzabile per sedie a ruote elettriche). I servizi igienici sono al piano terra, lato biglietteria; si usa la stessa piattaforma elevatrice per superare il dislivello di un gradino.

MUSEO DI PALAZZO DAVANZATI

Via Porta Rossa +39 055 0649460

Marciapiede raccordato in prossimità dell'ingresso. Occorre avvisare il personale (non c'è campanello) che deve collocare la pedana mobile al portone principale: dislivello di 12 cm a salire e di 6 cm a scendere (soglia rialzata). La porta di ingresso è a spinta; dal salone di ingresso al museo c'è una seconda porta a spinta. L'ascensore (di dimensioni adeguate, porta cm 80) conduce al primo piano e su prenotazione, al secondo e al terzo; le stanze sono accessibili meglio se con accompagnatore poiché tutti i passaggi tra le sale presentano soglie rialzate. È presente servizio igienico per disabili al piano terra e al piano superiore. È possibile effettuare una visita tattile per persone ipovedenti e non vedenti: si possono toccare alcuni arredi e suppellettili in riproduzione e richiedere la guida in Braille.

CHIESA E MUSEO DI ORSANMICHELE

Via dell'Arte della Lana +39 055 0649450

La chiesa è accessibile mediante rampa. Il museo non è accessibile a persone su sedia a ruote. È possibile toccare architetture e opere scultoree in un percorso guidato per persone con handicap visivo, anche grazie alla collaborazione dell'Associazione Amici dei Musei.

CENACOLO DI S. APOLLONIA

Via XXVII aprile 1 +39 055 0882000

All'ingresso del Cenacolo è presente un gradino di 7 cm. Non è disponibile la pedana mobile. Presenza di una porta a spinta per accedere all'interno. All'interno il Cenacolo è accessibile alle persone con disabilità. Presenza di un bagno accessibile e adeguato.

CENACOLO DI S. SALVI

Via di San Salvi 16 +39 055 0882000

Marciapiede raccordato. L'accesso al museo è possibile solo per persone su sedia a ruote manuale, mediante montascale. Presente bagno adeguato.

CHIOSTRO DELLO SCALZO

Via Cavour 69 +39 055 0882000

Accessibile, marciapiede raccordato: all'ingresso lieve dislivello (2 cm). Porta a spinta. L'interno è accessibile con presenza di una piccola pedana per facilitare il percorso. Non ci sono servizi igienici (il personale rimanda al vicino Museo di San Marco).

CENACOLO DEL FULIGNO

Via Faenza 40/42 +39 055 0882000

Marciapiede non raccordato. Presenza di due gradini che rendono inaccessibile il Cenacolo a persone su sedia a ruote se non con accompagnatore. Presenza di un gradino all'interno del Refettorio, da superare con accompagnatore per accedere all'ultima sala. È presente un bagno a norma per disabili.

CENACOLO DEL GHIRLANDAIO in Ognissanti

Borgo Ognissanti 42 +39 055 0882000

Marciapiede non raccordato, ma abbassato a cm 5. L'interno ha un percorso tutto accessibile; c'è un dislivello tra l'ingresso e la sala principale superabile tramite pedana.

SALA CAPITOLARE DEL PERUGINO

Via della Colonna 9 +39 055 0882000

L'entrata è presso il Liceo Michelangelo. Marciapiede non raccordato. Accessibile con accompagnatore dal portoncino a sinistra dell'ingresso principale (è segnalato). L'accompagnatore si deve recare dai custodi all'ingresso principale del Liceo Michelangelo per farsi aprire il portoncino. Il percorso presenta uno scivolo d'ingresso e varie pedane che permettono di superare i gradini, fino ad accedere alla sala capitolare che ospita la Crocifissione.

MUSEO DI CASA MARTELLI

Via Zannetti 8 +39 055 0649420

Ingresso accessibile da Via Zannetti; tutto il percorso museale è accessibile. È presente un ascensore (apertura 75 cm, cabina 80 x 120, adatto anche per carrozzine elettriche) che conduce al primo piano dove è presente anche il bagno per disabili.

VILLA CORSINI A CASTELLO

Via della Petraia, 40 +39 055 450752

L'accesso non presenta barriere. Si accede nella corte da cui si visita il piano terra. A destra del portone centrale c'è una scalinata attrezzata con montascale per accedere al primo piano, visitabile. Non c'è bagno per i disabili.

È possibile usufruire di un percorso tattile: una serie di sculture provenienti dalla Galleria degli Uffizi, in tutto undici busti di età tardo repubblicana e imperiale, sono disposti in un percorso su tre locali del primo piano.

VILLA MEDICEA DELLA PETRAIA

Via della Petraia 40 +39 055 452691

L'ingresso principale su strada non presenta barriere; percorrere con accompagnatore il percorso rettilineo in forte pendenza fino a raggiungere la villa. È necessario accedere alla villa dall'ingresso posteriore, avvertendo i custodi (il portone è generalmente chiuso). Si accede alla corte e da qui si visitano le sale del piano terra (presenza di soglie molto basse). È presente il bagno per i disabili al piano terra della Villa. Il primo piano è accessibile con montascale.

GIARDINO DELLA VILLA MEDICEA DI CASTELLO

Via di Castello 47 Visita su prenotazione +39 055 452691

L'ingresso principale non presenta barriere. È possibile visitare il giardino solo con accompagnatore, a causa della notevole pendenza dei viottoli il cui piano di calpestio è costituito da terra e ghiaia. Il visitatore impossibilitato a recarsi sul posto può fruire on line di una guida multimediale: [youtube.com/watch?v=diDRmxeobc0&t=6s](https://www.youtube.com/watch?v=diDRmxeobc0&t=6s).

La stessa guida disponibile in audio e testo può essere strumento utile per persone con disabilità visiva o uditiva che vogliono prepararsi alla visita. Inoltre, grazie alla collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti e l'Associazione Libero Accesso, sono stati creati degli audio che consentono anche a persone con disabilità visiva di visitare la Villa Medicea di Castello e l'annesso giardino quasi come se fossero in presenza. I file audio, infatti, oltre alle descrizioni e ai commenti, includono i vari suoni reali degli ambienti: i passi sulla ghiaia, il fruscio degli alberi, lo scorrere dell'acqua in prossimità delle fontane. Per ascoltarli consultate il sito: <https://www.feelflorence.it/it/node/47103>.

Musei Civici

MUSEO DI PALAZZO VECCHIO

Piazza della Signoria

Ingresso per persone con disabilità motoria dal portone su via dei Gondi, accedendo al cortile della Dogana. Museo accessibile ad eccezione del piano mezzanino (Fondazione Loeser), del camminamento di ronda e della torre. Presso il guardaroba è presente un servizio igienico attrezzato e accessibile. Il Percorso archeologico

denominato "Gli scavi del teatro romano di Firenze", non è accessibile ai disabili motori.

Una nuova sezione con contenuti speciali per consentire il più ampio accesso e partecipazione ai contenuti di tipo culturale sono stati sviluppati in collaborazione con il Dipartimento di Architettura DIDA dell'Università degli Studi di Firenze, con l'Ente Nazionale Sordi di Firenze e con l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Firenze. <https://cultura.comune.fi.it/pagina/musei-civici-fiorentini-museo-di-palazzo-vecchio/palazzo-vecchio-inclusivo>

MUSEO NOVECENTO

Piazza Santa Maria Novella 10

Il Museo Novecento è completamente accessibile, grazie agli ascensori e alle rampe. Il bagno per i disabili è presente al piano terreno, al primo e al secondo piano.

Una nuova sezione con contenuti speciali per consentire il più ampio accesso e partecipazione ai contenuti di tipo culturale sono stati sviluppati in collaborazione con il Dipartimento di Architettura DIDA dell'Università degli Studi di Firenze, con l'Ente Nazionale Sordi di Firenze e con l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Firenze. <https://cultura.comune.fi.it/riscossiononline/pagina/musei-civici-fiorentini-museo-novecento/museo-novecento-inclusivo>

CAPPELLA BRANCACCI

Piazza del Carmine

Dal 4 febbraio 2022 il ciclo di affreschi della Cappella Brancacci è interessato da un importante restauro che durerà circa un anno; la visita è possibile tramite prenotazione, accedendo ai ponteggi. Il percorso museale è accessibile ai visitatori in carrozzina o con limitata capacità motoria. Alla Cappella Brancacci si accede tramite un percorso museale che, dalla piazza, si snoda attraverso il chiostro e la Sala Capitolare. Dal chiostro si raggiunge la cappella, sopraelevata rispetto al piano terreno, grazie ad un elevatore. Gli altri ambienti museali, che si aprono sul chiostro, sono interamente accessibili. Il bagno per i disabili è presente nel chiostro al piano terreno.

MUSEO STEFANO BARDINI

Via dei Renai 37

Il marciapiede è raccordato alla strada al passaggio pedonale. Occorre avvisare il personale all'ingresso principale (Via dei Renai 37) per farsi aprire l'ingresso laterale (uscita) in Piazza dei Mozzi n. 1. La soglia del portone è rialzata di 2 cm, in entrata. Il museo è in gran parte

accessibile con ascensore. La sala d'Armi e dei della Robbia non sono accessibili. Al piano terra è presente un bagno per disabili.

COMPLESSO MONUMENTALE di SANTA MARIA NOVELLA

Museo Comunale e Basilica visitabili con biglietto unico

Accesso lato Museo: Piazza Stazione 4

Presso l'Ingresso è presente un ascensore che permette di superare il dislivello di tre scalini. Il museo è interamente accessibile. Per passare dal museo alla basilica è necessario recarsi all'uscita di emergenza verso piazza Santa Maria Novella e accedere alla chiesa dall'ingresso su Piazza Santa Maria Novella 18. Nel Museo è presente il bagno per i disabili.

Accesso lato Basilica: Piazza Santa Maria Novella

L'ingresso si raggiunge dal marciapiede raccordato all'estremità destra della basilica (lato via degli Avelli). La Basilica è accessibile ad eccezione della Cappella Maggiore (Cappella Tornabuoni) e delle due cappelle sopraelevate del transetto (Cappella Rucellai e Cappella Strozzi di Mantova). Per passare dalla basilica al museo è necessario uscire su Piazza Santa Maria Novella, raggiungere l'attuale uscita del museo (a sinistra guardando la facciata). Suonare il campanello affinché il personale di sorveglianza apra l'accesso dedicato. Il museo è interamente accessibile.

FORTE BELVEDERE

Via San Leonardo 1

È raggiungibile con mezzi privati che possono essere parcheggiati negli appositi spazi di sosta collocati nell'immediata vicinanza dell'accesso pedonale al complesso.

Il percorso tra lo spazio di sosta e l'accesso pedonale al complesso ha una superficie uniforme e non presenta ostacoli, con un andamento orizzontale o con pendenze ridottissime;

L'accesso pedonale è garantito alle persone disabili, anche su sedia a rotelle, per la presenza di due impianti ascensore: uno che collega il piano stradale e di sosta veicoli al primo livello degli spalti e l'altro interno alla Palazzina Medicea che consente l'accesso ai due piani della palazzina stessa e alle terrazze. Gli ascensori sono collegati con un percorso in piano.

È accessibile il primo spalto prossimo all'ascensore, che comunque permette la completa visione dei luoghi e del panorama sulla città di Firenze. La Palazzina Medicea è completamente accessibile sia per la presenza dell'impianto ascensore, che consente l'accesso ad ogni piano, sia perché i pavimenti di ogni piano sono complanari e non

presentano ostacoli. È accessibile la terrazza della palazzina, che domina la città, per la presenza di specifica rampa di raccordo. Il complesso museale è dotato di un servizio igienico accessibile. Gli spalti e le aree a verde dell'intero Complesso Monumentale possono comunque essere facilmente visitabili dai disabili con l'ausilio di un accompagnatore.

FONDAZIONE SALVATORE ROMANO

(Fondazione Romano) Piazza S. Spirito 29
Accessibile dall'ingresso mediante marciapiede raccordato.

MUSEO DEL CICLISMO GINO BARTALI

Via Chiantigiana 175
Accessibile con ascensore da via Chiantigiana 173. È necessario l'accompagnatore in quanto occorre avvisare il personale della biglietteria per farsi aprire l'ingresso (barriere architettoniche non consentono l'accesso per i disabili alla biglietteria). Nel museo è presente il bagno per i disabili.

L'Associazione MUS.E organizza periodicamente per Palazzo Vecchio e per gli altri Musei Civici Fiorentini visite e laboratori immersivi, rivolti a visitatori con disabilità visive o uditive, come pure ad anziani affetti da patologie senili e a persone di ogni età con disagio mentale/sociale. Le attività sono appositamente studiate per andare incontro alle specifiche esigenze di ognuno e garantire a tutti una piena fruizione dell'esperienza museale. Per informazioni e prenotazioni: info@muse.comune.fi.it; + 39 055 0541450.

Altri Musei

BIBLIOTECA MEDICEA-LAURENZIANA

Piazza San Lorenzo 9 +39 055 2937911
Il chiostro è accessibile per mezzo di rampa dedicata. Il settore monumentale, al secondo piano del chiostro, non è accessibile a persone con difficoltà motorie. La Biblioteca per la consultazione al primo piano del chiostro è accessibile previo accordo telefonico per l'utilizzo della sedia montascale: +39 055 2937911; b-mela@cultura.gov.it.

MUSEO DI CASA BUONARROTI

Via Ghibellina 70 +39 055 241752
Museo parzialmente accessibile. Il marciapiede è raccordato alla strada frontalmente al portone di ingresso che presenta un gradino (cm 14). Il piano terreno (sede mostre) è accessibile. L'ascensore - di

dimensioni compatibili solo con sedie a rotelle di dimensioni ridotte - conduce al primo piano (la sezione più importante del museo), dove le stanze sono collegate da scivoli. Il museo fornisce una carrozzina apposita per fruire dell'ascensore a chi è in grado di effettuare lo spostamento da una carrozzina all'altra. In caso non sia possibile salire, è comunque disponibile al pian terreno un touchscreen che consente la visita virtuale del piano superiore.

CASA SIVIERO

Lungarno Serristori 3 +39 055 2345219
Il museo è momentaneamente chiuso per lavori di restauro. Ingresso per disabili al nr 3. Preavvisare affinché il personale posizioni la pedana mobile per superare il gradino di accesso e azioni il montascale. Tutto il resto del museo è accessibile. Ci sono servizi adeguati.

MUSEO CASA DI DANTE

Via Santa Margherita 1 +39 055 219416
L'ingresso con soglia lievemente rialzata. Si accede ai piani superiori, eccetto la loggia, mediante ascensore a norma, passando dal bookshop.

CASA GUIDI

Piazza San Felice 8 +39 347 6968528
Accessibile a persone su sedia a ruote mediante ascensore.

FONDAZIONE HORNE

Via dei Benci 6 +39 055 244661
Accessibilità completa a tutto il museo grazie ad un nuovo ascensore. Il museo promuove e favorisce la fruizione e l'accesso alla sua collezione a tutte le tipologie di pubblico: per i visitatori sordi è possibile prenotare una visita con un interprete in LIS, per i visitatori ciechi o ipovedenti è possibile prenotare una visita tattile, per i visitatori con disabilità cognitiva è possibile concordare un percorso guidato adeguato e inclusivo. Per prenotare una visita è necessario telefonare al +39 055 244661 (da lunedì alla domenica, 10-14) o scrivere a segreteria@museohorne.it. È possibile concordare la data e l'orario.

CASA VASARI

Borgo Santa Croce 8 +39 055 244661
È dotata di ascensore. Presente un video con spiegazione in Lingua dei Segni Italiana. Periodicamente vengono organizzate visite ed attività

per adulti, bambini e famiglie in LIS. È possibile concordare un'attività per persone con disabilità intellettiva.

MUSEO DELLA MISERICORDIA

Piazza del Duomo 19/20 +39 055 2393917
L'ingresso per disabili è al numero 63r. Il marciapiede è raccordato alla strada, dopodiché si accede attraverso una prima porta scorrevole e, girando subito a destra, ad una seconda che porta diretta all'ascensore adeguato anche a carrozzine elettriche (max. 450 kg). Si sale al quarto piano, dove è ubicato il museo, tutto accessibile senza barriere di alcun tipo. Allo stesso piano si trova un altro ascensore che scende al mezzanino per completare la visita. Il bagno disabili si trova al piano del museo, proprio uscendo dall'ascensore.

MUSEO DEL BIGALLO

Piazza San Giovanni 1
Il museo è temporaneamente chiuso per lavori di ristrutturazione. Parzialmente accessibile. Il marciapiede è raccordato alla strada. Si accede al Museo attraverso una rampa dedicata che conduce all'oratorio, mentre è necessaria l'assistenza del personale per poter transitare all'interno della seconda sala. Da lì, l'ingresso alla Sala dei Capitani, che ospita l'affresco della Madonna della Misericordia, è possibile solo per carrozzine che misurino non più di 62 cm di larghezza.

MUSEO MARINO MARINI

Piazza San Pancrazio +39 055 219432
Occorre avvisare il personale all'ingresso principale per farsi aprire l'ingresso laterale (sempre in piazza San Pancrazio) dove tramite un elevatore sarà possibile raggiungere la biglietteria del Museo. L'interno del museo è tutto accessibile grazie a scivoli e pedane. Servizi igienici attrezzati presenti al piano terreno. È presente un percorso tattile per persone non vedenti. Occorre prenotare la visita telefonicamente. Esiste inoltre la possibilità, su richiesta, di organizzare visite guidate in LIS e visite guidate a persone con disabilità cognitiva.

PALAZZO MEDICI RICCARDI

Via Cavour 1 +39 055 2760340
L'ingresso è al nr. 2 di Via Ginori (retro palazzo). La biglietteria si trova nel cortile, sulla sinistra. L'accesso al piano nobile si fa tramite un ascensore adatto a carrozzine manuali di dimensioni standard. Per chi si muove in carrozzina elettrica, il museo mette a disposizione una

carrozzina standard per usufruire dell'ascensore ed effettuare la visita alle varie sale e alla Cappella di Benozzo Gozzoli, tutte accessibili. Di fianco all'ascensore sono presenti servizi igienici per disabili. È necessario che il visitatore dia comunicazione in anticipo del proprio arrivo, così da predisporre gli accessi e gli strumenti in tempo utile.

PALAZZO STROZZI

Piazza degli Strozzi +39 055 2645155

Il cortile di Palazzo Strozzi è privo di barriere architettoniche e l'entrata con la rampa di accesso al Palazzo è situata in via Strozzi. La presenza di più ascensori rende accessibile il piano delle mostre: sia le mostre al piano nobile che quelle in Strozzi sono prive di barriere architettoniche. Sono disponibili su prenotazione una serie di percorsi ad hoc per persone con Alzheimer e loro carer, persone con disabilità intellettive, disagio psichico, ragazze e ragazzi autistici. Se necessario, sono disponibili sedie a rotelle che possono essere richieste il giorno stesso della visita.

MUSEO DELLO SPEDALE DEGLI INNOCENTI

Piazza SS. Annunziata +39 055 2037122

Per le persone diversamente abili o con ridotte capacità motorie, il museo è accessibile dall'ingresso principale e con l'uso di ascensori per salire ai piani. Il percorso museale è interamente visitabile e toilette accessibili sono poste lungo il percorso di visita. Il Museo degli Innocenti aderisce al progetto Museo per tutti: un progetto che riunisce i concetti di educazione, mediazione e accessibilità all'interno di un nuovo concetto di museo definito museo di partecipazione, dove il pubblico è attivo, interviene, co-crea il museo stesso. In quest'ottica il Museo degli Innocenti offre un supporto alla visita scaricabile per persone con disabilità cognitive. Per domande sull'accessibilità, si prega di inviare un'email a booking@istitutodegliinnocenti.it o chiamare il numero +39 055 2037308

CIMITERO DEGLI INGLES

Piazzale Donatello +39 055 582608

Non accessibile a sedia a ruote: 6 gradini e 3 gradini ai due cancelli di ingresso; percorso molto ripido e con ghiaia. Anche all'esterno la pavimentazione è sconnessa e prevalentemente inagibile.

SINAGOGA E MUSEO EBRAICO

Via Farini 4 +39 055 2989879

All'esterno il marciapiede è raccordato e l'accesso dall'ingresso principale non presenta particolari difficoltà; nel caso la carrozzina sia

di un modello più grande e non passi dal metal detector è possibile richiedere di entrare dal cancello principale con auto, avvertendo la portineria all'ingresso n. 4. La Sinagoga e il primo piano del Museo Ebraico sono completamente accessibili ai visitatori diversamente abili. Il secondo piano è aperto con accesso limitato. È presente un ascensore e servizi igienici attrezzati.

MUSEO STIBBERT

Via Stibbert 26 +39 055 475520

L'ingresso consigliato per persone con disabilità motoria è da Via di Montughi n. 4 (proseguimento di Via Stibbert, dove si trova l'entrata principale). È possibile arrivare con l'auto e parcheggiare all'ingresso del museo, avvisando il personale (+39 055 475520 / 486049). La biglietteria, la caffetteria e i servizi igienici sono totalmente accessibili, come parte delle sale al piano terra e superiore, raggiungibili con ascensore (porta a norma).

Altre sale a piano terra sono difficilmente accessibili per la presenza di gradini: 8 gradini dalla sala 'Islamica' alla 'Cavalcata'; 2 dislivelli (6 e 4 gradini) dalla 'Cavalcata' al 'Condottiero'. L'Armeria Giapponese non è accessibile per presenza di scala a chiocciola. Il parco è accessibile da via Stibbert 26 ed è parzialmente visitabile per fondo ghiaioso e forti dislivelli.

Si consiglia di prenotare l'ingresso per poter organizzare il percorso più adatto alle specifiche esigenze del visitatore.

GIARDINO E VILLA BARDINI

Costa San Giorgio, 2 +39 055 2638599 - 20066209

La Villa è accessibile a persone su sedia a ruote dal n. 4 di Costa San Giorgio, telefonando o avvisando il personale della biglietteria, in anticipo, per farsi aprire il cancello.

Il giardino è visitabile con accompagnatore. Il piano di calpestio (terra e ghiaia) risulta disagiata e vi sono vari dislivelli.

MUSEO FERRAGAMO

Via Tornabuoni 2 +39 055 3562846

Accesso in carrozzina da Via Tornabuoni 2. Il marciapiede è raccordato alla strada ed è di facile accesso. Una volta all'interno, è necessaria l'assistenza del personale del museo per accedere ad un ascensore a norma che porta al piano inferiore (-2) dove si trova il museo.

Tutte le sezioni del museo sono percorribili anche con sedia a rotelle ad eccezione di una sala alla quale si accede solo tramite 3 scalini. Nel Museo è presente una toilette per disabili facilmente accessibile.

MUSEO ZEFFIRELLI

Piazza San Firenze 5 +39 055 2658435

I disabili in carrozzina possono accedere autonomamente al Museo. La prima passerella si trova in via dell'Anguillara, a sinistra della scalinata del Complesso di San Firenze guardando la facciata. La seconda passerella si trova di fronte al portone e, per accedere al primo piano, dove si trova il museo, è possibile utilizzare un ascensore. In ogni piano della Fondazione si trovano bagni attrezzati per disabili. È presente una carrozzina nella biglietteria del museo.

GUCCI GARDEN GALLERIA

Piazza della Signoria 10 +39 055 75927010

L'accesso disabili può avvenire da ciascuna delle tre entrate previste nella struttura. All'ingresso principale si trova un campanello - ben visibile - per chiamata dedicata, tuttavia si trovano sempre addetti della sicurezza o collaboratori del Gucci Garden all'accoglienza ospiti, in grado di vedere e assistere chi lo richieda. Sui tre piani del Gucci Garden si trovano posizionati tre sistemi mobili per assistenza a persone in carrozzina o con mobilità ridotta. Si tratta di montascale in conformità con le normative in materia. L'accesso alla struttura esterna del dehors è garantito da una rampa a scomparsa che si trova all'ingresso della piattaforma. L'accesso ai piani primo e secondo è garantito dalla presenza di due ascensori. È presente all'interno della struttura una sedia a rotelle standard. La Gucci Osteria da Massimo Bottura ha un bagno dedicato che risponde alle norme per diversamente abili.

COLLEZIONE ROBERTO CASAMONTI

Piazza Santa Trinita 1 +39 055 602030

L'accesso al Palazzo è difficoltoso a causa della presenza di alcuni gradini bassi all'ingresso che possono essere superati solo con l'aiuto di un accompagnatore. Non è presente una rampa. Una volta giunti all'ingresso, un ascensore porta al piano nobile dove è situata la Collezione, all'interno della quale un visitatore in carrozzina è in grado di muoversi in maniera autonoma. È presente apposito bagno per disabili.

MUSEO DEL TRENO HZero

Piazza Ottaviani, 2 +39 055 2989830

L'entrata è avviene grazie ad una pedana motorizzata situata all'ingresso di sinistra del Museo (contattare il personale per attivarla). Per accedere al primo piano è disponibile un ascensore situato nella

sala del modello ferroviario. È a disposizione del pubblico una carrozzina elettrica con sedile rialzabile di 30 centimetri.

Musei Scientifici

MUSEO GALILEO

Piazza dei Giudici 1 +39 055 265311

I visitatori con disabilità motoria possono accedere dall'ingresso sul Lungarno Anna Maria Luisa de' Medici n. 2, richiedendo l'intervento di un operatore dell'accoglienza attraverso il citofono. All'interno il museo è accessibile in tutte le sue parti grazie ad un montascale che consente il trasporto anche di carrozzine motorizzate. In sede è presente una carrozzina manuale a disposizione dei visitatori. A tutti i piani di Palazzo Castellani sono presenti toilette attrezzate. Percorso tattile per non vedenti: è possibile toccare alcuni strumenti originali ed alcune copie per comprenderne il funzionamento e il significato nell'evoluzione storica delle scienze. L'ingresso al Museo è gratuito e il costo dell'attività, previa prenotazione, è di € 3,00 disponibile in italiano e inglese. Su richiesta, sono inoltre disponibili una guida in braille e una guida per ipovedenti da restituire alla biglietteria al termine della visita.

MUSEO FIORENTINO DI PREISTORIA

Via S. Egidio 21 +39 055 295159

Ingresso da Via dell'Oriuolo 24 (giardino della Biblioteca delle Oblate) da marciapiede raccordato. C'è un pulsante per chiamare il personale della biblioteca che guida fino all'ascensore. L'ascensore porta al museo al primo piano ed è completamente accessibile. È disponibile una sedia a rotelle. Su richiesta, è possibile effettuare visite guidate dedicate a persone non vedenti, ipovedenti, oppure affette da Alzheimer e a bambini con problemi cognitivi o affetti da autismo. Postazioni LIS e pannellistica in Braille.

MUSEO DELLA FONDAZIONE SCIENZA E TECNICA

Via Giusti 29 +39 055 2341157 – 055 2343723

La struttura è visitabile per persone su sedia a ruote e dotata di servizi igienici accessibili. Necessario accompagnatore per sedia a ruote manuale, possibilità di supporto da parte del personale del museo contattabile tramite apposito campanello al cancello carrabile. Sono inoltre disponibili visite guidate e un video in LIS (lingua italiana dei segni).

MUSEO DI STORIA NATURALE - ORTO BOTANICO

Via Micheli 3

L'Orto botanico "Giardino dei Semplici" si sviluppa su un piano, con abbattimento di barriere architettoniche. La biglietteria e il bookshop si trovano poco oltre l'ingresso, sulla sinistra. La biglietteria funge anche da punto informazioni e distribuzione gratuita di brochures in italiano e inglese con mappa di orientamento. Per ricevere maggiori informazioni e preparare la visita di pubblici con bisogni speciali è consigliato contattare il museo tramite i recapiti forniti nel riquadro in fondo.

I servizi igienici e i viali esterni sono accessibili anche in sedia a ruote. Uno dei bagni è attrezzato con fasciatoio. Persone con disabilità sensoriali e/o cognitive possono prenotare una visita guidata multisensoriale. Persone con difficoltà motorie e/o visive possono prenotare una visita guidata in più tappe su piccola macchina elettrica.

MUSEO DI STORIA NATURALE - ANTROPOLOGIA ED ETNOLOGIA

Via del Proconsolo 12

La biglietteria, il bookshop e due sale espositive si trovano al piano terra rialzato. La biglietteria funziona anche da punto informazioni e distribuzione di brochures gratuite con mappa di orientamento. Le altre 18 sale espositive si sviluppano al primo piano. I visitatori in sedia a rotelle possono chiamare il personale tramite un campanello e accedere al bookshop e alle due sale tramite rampa e al primo piano tramite ascensore situato nel cortile. I servizi igienici accessibili in sedia a ruote si trovano al piano terra, con accesso dal cortile. Per ricevere maggiori informazioni e preparare la visita di pubblici con bisogni speciali è consigliato contattare il museo tramite i recapiti forniti nel riquadro in fondo.

MUSEO DI STORIA NATURALE - GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA

Via La Pira 4

Il Museo si sviluppa su un piano, con abbattimento di barriere architettoniche. I servizi igienici sono accessibili in sedia a rotelle e sono ubicati prima del percorso espositivo. La biglietteria funziona anche da punto informazioni.

Sono disponibili gratuitamente brochures introduttive con mappa del museo e percorso di visita, anche in braille e in caratteri ad alta leggibilità.

Nella galleria dei grandi mammiferi fossili della Toscana è presente una selezione di reperti originali toccabili e dotati di cartellinatura in braille e in caratteri ad alta leggibilità. All'inizio del percorso espositivo è presente una mappa tattile del museo con indicazione di tali reperti. Eventuali accompagnatori di persone non vedenti o ipovedenti possono altresì richiedere al personale di biglietteria un'apposita

scheda per individuarli. Inoltre, possono essere richieste visite guidate tattili con laboratori che includono la manipolazione di riproduzioni 3D di fossili, nonché laboratori adatti a persone con Alzheimer o altre forme di demenza.

MUSEO DI STORIA NATURALE – ZOOLOGIA, CEROPLASTICA E MINERALOGIA - "LA SPECOLA"

Via Romana 17

La biglietteria e il bookshop si trovano al piano terra, mentre le sale espositive aperte ordinariamente al pubblico e contenenti le collezioni mineralogiche, zoologiche, i dipinti, le cere botaniche e parte delle cere anatomiche si sviluppano al primo e al secondo piano. Queste sale sono raggiungibili tramite ascensore e sono prive di barriere architettoniche. Il percorso completo delle cere anatomiche presenta, invece, un ingresso con 3 scalini senza rampa ed è visitabile solo con visita guidata.

Il Salone degli Scheletri è posto al piano terra, non presenta barriere architettoniche ed è visitabile su prenotazione.

La Tribuna di Galileo e il Torrino astronomico sono visitabili solo con visita guidata. La Tribuna è situata al primo piano ed è raggiungibile tramite ascensore. Il primo piano del Torrino è raggiungibile con ascensore, mentre i piani superiori sono raggiungibili tramite una scala stretta. I servizi igienici accessibili in sedia a ruote si trovano al piano terra, con accesso dal cortile, e al primo piano.

Tutto il Sistema Museale di Ateneo partecipa alla rete [Musei Welcome Firenze](#) e, attraverso la rete, offre visite guidate e laboratori gratuiti per pubblici svantaggiati (info e prenotazioni edu@sma.unifi.it; +39 055 2756444).

Chiese

SANTA MARIA DEL FIORE (Duomo)

- BASILICA

Piazza del Duomo

Ingresso facilitato dal lato destro della basilica (Porta dei Canonici) mediante rampa con pendenza raccordata alla strada. Soglia lievemente rialzata all'entrata, ma la presenza costante del personale assicura il superamento di eventuali difficoltà. All'interno del monumento è presente il percorso TouchAble, di cui fa parte un modellino tattile di tutto il complesso monumentale.

- CUPOLA DEL BRUNELLESCHI

Non è accessibile a persone su sedia a ruote. La salita alla Cupola prevede un percorso di 463 scalini. Non è presente l'ascensore. La

salita è sconsigliata ai sofferenti di cuore, vertigini e claustrofobia. Lungo il percorso troverai il personale a disposizione per ogni richiesta o informazione.

- CAMPANILE DI GIOTTO

Non è accessibile a persone su sedia a ruote. La salita alla torre campanaria prevede 414 scalini. Non è presente l'ascensore. La salita è sconsigliata ai sofferenti di cuore, vertigini e claustrofobia.

- CRIPTA DI SANTA REPARATA

Non è accessibile a persone su sedia a ruote. Sono presenti scale per accedere ai resti di Santa Reparata. Il percorso museale presenta una pavimentazione discontinua con presenza di dislivelli. Non sono presenti rampe.

- BATTISTERO DI SAN GIOVANNI

Piazza San Giovanni

Il monumento è accessibile anche alle persone con disabilità motoria. L'ingresso è dotato di rampa. Di fronte al Battistero, piazza San Giovanni 7, servizi igienici attrezzati con accessibilità a persone su sedia a ruote.

- MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO

Piazza del Duomo 9

L'ingresso è dal marciapiede raccordato alla strada, di fronte al portone. Il museo è interamente accessibile e dotato di ascensori che consentono l'accesso ai tre piani dell'esposizione e alla terrazza panoramica. Sono inoltre presenti adeguate toilette per disabili. Le sale sono dotate di panche per sostare. All'interno del Museo sono disponibili planimetrie e mappe per l'orientamento.

Esiste un **percorso tattile** denominato **"TouchAble, ToccAble"** nato per regalare un'esperienza profonda ed emozionante a chi non ha l'ausilio della vista, per avvicinarsi sempre più ad una fruizione multi-sensoriale delle opere d'arte.

All'ingresso della Cattedrale e del Museo sono a disposizione apposite sedie a rotelle. Il personale di vigilanza è sempre a disposizione per ogni richiesta o informazione. Per la visita dell'intero complesso è previsto l'ingresso gratuito per i visitatori disabili con il loro accompagnatore. Il ritiro del biglietto è possibile recandosi direttamente alle biglietterie (piazza San Giovanni 7), presentando un documento o una certificazione idonea. L'accesso ad animali di sostegno ai non vedenti e di supporto per altre difficoltà, è consentito dietro certificazione.

Per informazioni e prenotazioni scrivere a:

accessibilita@duomo.firenze.it +39 055 2302885

SANTA CROCE

Piazza Santa Croce +39 055 2466105

La Basilica è accessibile da Largo Bargellini (fianco sinistro della basilica, dove si trova la biglietteria); marciapiede raccordato e lunga rampa con pendenza. Per visitare il resto del complesso (chostro, Cappella Pazzi, museo e refettorio) le persone con disabilità motoria devono uscire dall'ingresso e arrivare in piazza dove, oltrepassata la facciata, troveranno la porta di accesso al primo chiostro. Nella stessa area si trova un bagno accessibile. È disponibile una sedia a ruote (chiedere alla biglietteria).

SAN LORENZO E MUSEO DEL TESORO

Piazza San Lorenzo +39 055 216634

Accessibile interamente. Dalla piazza si arriva sul sagrato e si accede al chiostro mediante rampa (sulla sinistra della basilica). La Basilica è oggi accessibile, tramite una pedana posta sul lato destro della stessa, ed esattamente dall'ingresso della zona fedeli. Il Museo del Tesoro è, invece, reso accessibile da un montascale. All'interno i dislivelli sono resi accessibili da rampe.

SANTA MARIA NOVELLA

Piazza Santa Maria Novella +39 055 219257

Si accede da piazza Santa Maria Novella 18 (a sinistra della facciata), suonare schiacciando il pulsante rosso. La Basilica è accessibile ad eccezione della Cappella Maggiore (Cappella Tornabuoni) e delle due cappelle sopraelevate del transetto (Cappella Rucellai e Cappella Strozzi di Mantova). Per passare dalla basilica al Museo è necessario uscire su Piazza Santa Maria Novella e raggiungere l'ingresso museo sul lato opposto della chiesa (piazza stazione 4). Il museo è interamente accessibile.

SANTO SPIRITO

Piazza Santo Spirito +39 055 210030

Accessibile interamente. Rampa di accesso sul lato destro, da via del Presto San Martino.

SAN MINIATO AL MONTE

Via del Monte alla Croce +39 055 2342731

Da Via delle Porte Sante si può arrivare direttamente con la macchina sul piazzale antistante (fondo ghiaia) dove è concesso salire e scendere dall'auto. L'accesso al sagrato è possibile mediante una rampa corta ma abbastanza ripida; al portone di ingresso alla chiesa è presente un gradino alto, superabile con rampa mobile. Per avere a

disposizione la rampa mobile è necessario preavvisare telefonicamente.

SANTISSIMA ANNUNZIATA

Piazza SS. Annunziata +39 055 266181

Marciapiede raccordato (cm 2) alla strada dal lato via Cesare Battisti (provenendo da Piazza San Marco); si arriva al sagrato mediante rampa. Interno facilmente percorribile e fruibile.

SANTA TRINITA

Piazza S. Trinita +39 055 216912

Marciapiede raccordato anche di fronte all'ingresso della chiesa (più agevole la porta a destra). Si entra passando da due porte contigue che si aprono verso l'esterno. Interno accessibile.

BADIA FIORENTINA

Via del Proconsolo +39 055 264402

Non accessibile a sedie a ruote per una serie di gradini, sia dall'ingresso principale che da quello laterale.

SANTA FELICITA

Piazza Santa Felicità +39 055 213018

Ingresso dal portone sul lato destro della chiesa mediante pedana abbastanza ripida. Preavvisare il custode per farsi aprire la porta laterale per entrare nella chiesa. Sulla piazza pavimentazione sconnessa.

CERTOSA DEL GALLUZZO

Località Galluzzo +39 055 2049226

Non accessibile a sedia a ruote: percorso difficoltoso sia per la forte pendenza che porta alla struttura che per la presenza di scale.



L'ultimo aggiornamento, marzo 2025, è stato curato dalla Redazione dei Tourist Infopoint comunali, sulla base delle informazioni comunicate dalle Direzioni dei rispettivi luoghi d'interesse turistico.