



31 MARZO
6 APRILE
2025

GIORNATE EUROPEE DEI MESTIERI D'ARTE

—
TRAITS D'UNION
—

#GEMA2025

eacdays.eu

CON IL SUPPORTO DI



LABORATORI GRATUITI



Sabato 5 aprile

Ore 10.30 | Sala Ceramica

OMERO SOFFICI

Laboratorio di intaglio del legno

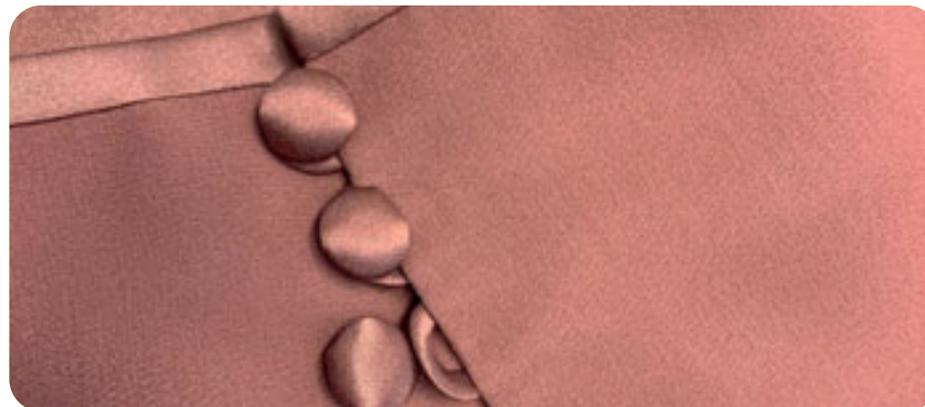


Il Maestro Artigiano Omero Soffici terrà un laboratorio di intaglio del legno, tecnica da lui appresa presso la storica bottega fiorentina di Edoardo Fallaci. Con la sua straordinaria manualità ed esperienza, Omero Soffici cercherà di trasmetterci la sua passione e "saper fare" guidandoci nella creazione di un fiore ad intaglio.

Ore 11.00 | Sala Masaccio

OMBRETTA MAFFEI e BEATRICE CARDINALI

Laboratorio di sartoria



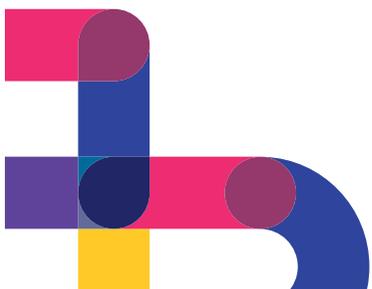
Come si arriva alla scelta di un abito per un'occasione speciale o una cerimonia? Esiste un galateo per la scelta dell'abito adatto a particolari occasioni? Risponderanno a queste domande la Maestra Artigiana Ombretta Maffei, insieme alla figlia Beatrice Cardinali.

Prenotazione obbligatoria entro mercoledì 3 aprile

PER PRENOTAZIONI: artex@artex.firenze.it



Officina Creativa Lab / Conventino fuori le Mura
Via Giano della Bella 20, Firenze 50124





LABORATORI GRATUITI



Sabato 5 aprile

Ore 14.30 | Sala Ceramica

ROBERTA MASETTI
Laboratorio di pelletteria



La lavorazione della pelle tra tradizione, innovazione e upcycling. Scopri l'arte della lavorazione della pelle attraverso un'esperienza unica, che unisce tradizione artigianale e innovazione sostenibile. Durante il laboratorio, avrai l'opportunità di esplorare le qualità e le trasformazioni della pelle, sperimentando tecniche di upcycling per dare nuova vita ai materiali.

Ore 15.00 | Sala Masaccio

MARIA LETIZIA LONGO Aromantique
Laboratorio sui profumi



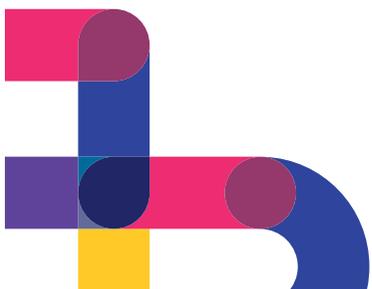
Come si crea un profumo per il benessere. La Maestra Artigiana Maria Letizia Longo terrà un laboratorio sulla creazione di un profumo naturale. I partecipanti comprenderanno come si compone un profumo a partire dalla scelta degli oli essenziali. Verranno illustrate alcune nozioni base di aromaterapia e profumoterapia e le differenze principali tra la profumeria classica e la profumeria botanica.

Prenotazione obbligatoria entro mercoledì 3 aprile

PER PRENOTAZIONI: artex@artex.firenze.it



Officina Creativa Lab / Conventino fuori le Mura
Via Giano della Bella 20, Firenze 50124





SCOPRI I MAESTRI ARTIGIANI TOSCANI

CON IL SUPPORTO DI



ARGENTIERE PAGLIAI



L'Argentiere Pagliai è una delle botteghe storiche di Firenze, un laboratorio artigianale che si trova in Borgo San Jacopo, nel cuore della Firenze medievale. Qui svolge la sua attività Paolo Pagliai, supportato da un team di giovani che ha "formato" e altri che stanno imparando. Con lui ci sono la moglie Raffaella e la figlia Stefania, terza generazione di un'azienda fondata circa un secolo fa da Orlando Pagliai. L'Argentiere Pagliai, punto di riferimento per antiquari, collezionisti, clienti affezionati di tutta Italia, è anche riconosciuta come Esercizio Storico Fiorentino di pregio. Oltre alla produzione di argenteria classica, vengono realizzati creazioni contemporanee, restauri, incisioni e oggetti personalizzati. Fiore all'occhiello della produzione "Pagliai Firenze" è la collezione di argenti d'arte che interpreta il repertorio figurativo della grande e storica tradizione degli argentieri fiorentini, usando le antiche tecniche di lavorazione di cesello, sbalzo, incisione e traforo.

Disponibile a ospitare gruppi fino a massimo di 10 persone

Giorni: 3 e 4 aprile

Orari: 10.00 - 13.00

Durata dell'evento: 45 minuti

INFO: le visite si terranno presso la sede di **Borgo San Jacopo 41/r, Firenze**

Prenotazioni: **055 282840 - info@argentierepagliai.it**

www.argentierepagliai.it

FRANCO RISTORI



La Bottega di Franco Ristori è nata nel 1971 e negli anni è diventata un punto di riferimento e di ritrovo per artisti, collezionisti d'arte ed esperti del settore, che trovano nelle cornici Ristori il mezzo ideale per completare ed esaltare il dipinto, e, contestualmente, l'ambiente in cui il dipinto stesso è inserito, sia esso un appartamento moderno o una dimora storica. Uno dei punti di forza della Bottega Ristori infatti è proprio lo studio "su misura" di forme, colori e materiali pregiati per ogni singola lavorazione. Franco Ristori si è formato presso i migliori restauratori, intagliatori e doratori fiorentini ed il suo lavoro, pur utilizzando tecniche artigianali appartenenti alla Firenze del Rinascimento, si ispira agli stili e alle tendenze dell'arte e del design. Realizza e brevetta finiture e modelli esclusivi, che creano uno stile unico ed una firma inconfondibile. In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte sarà possibile partecipare ad una visita guidata al laboratorio e conoscere le varie tipologie di cornici create dal Maestro Artigiano Franco Ristori e il "Vetro museale"; un vetro che garantisce la migliore protezione dai raggi ultravioletti che con il tempo danneggiano e modificano i colori delle opere d'arte o delle foto.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 8 persone

Giorni: 6 aprile

Orari: 10.00 - 13.00 e 16.00 - 18.00

Durata dell'evento: 1 ora

INFO: le visite si terranno presso la sede di **Via Francesco Gianni 5, Firenze**

Prenotazioni: **055 486392 - info@francoristori.com**

www.francoristori.com

GIULIANA BECATTINI



Giuliana Becattini è una fashion designer che, con il suo brand BeGiuls, crea abiti sartoriali, unici, anche su misura, realizzati con tessuti pregiati, curati nei minimi dettagli e dal design moderno. Per le sue creazioni seleziona tessuti di alta qualità, naturali, made in Italy, e quando possibile, made in Tuscany. In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte Giuliana Becattini aprirà il suo atelier alle visite guidate. E' nel suo atelier sartoriale che Giuliana Becattini disegna e realizza a mano, con passione, abiti dal design delicato pensati per essere indossati ogni giorno e anche gioielli e accessori. In atelier Giuliana accoglie le sue clienti, valutando insieme a loro ciò che ricercano, decidendo il modello da realizzare. Durante la visita i partecipanti scopriranno il lavoro che si cela dietro la creazione di ogni capo, come ad esempio la scelta delle tonalità di colore e dei tessuti più idonei alla realizzazione dell'abito. Si potranno ammirare alcuni capi realizzati con tessuti di alta qualità, con grande attenzione ai dettagli, dai bottoni ai colletti, dai polsini alle fodere.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 6 persone

Giorno 5 aprile

Orari: 11.00-13.00 e 15.30-18.30

Durata dell'evento: 1 ora

INFO: le visite si terranno presso la sede di **Via Romana, 62, Firenze**

Prenotazioni: 055 2286482 giuliana@belgius.it

www.belgius.it

IL BRONZETTO



Il Bronzetto offre l'opportunità di scoprire l'arte della lavorazione del bronzo e dell'ottone attraverso una visita guidata del suo laboratorio. Verranno illustrate le varie fasi di lavorazione attraverso un percorso che svelerà i segreti e le curiosità di questo antico mestiere d'arte, dei suoi artigiani e dell'ambiente di lavoro. La prenotazione è obbligatoria, con almeno un giorno di anticipo.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 5 persone

Giorni: dal 31 marzo al 4 aprile compreso

Orari: 9:30 - 13:00

Durata dell'evento: 1 ora

INFO: le visite si terranno presso la sede di **Via Senese 50r, Firenze**

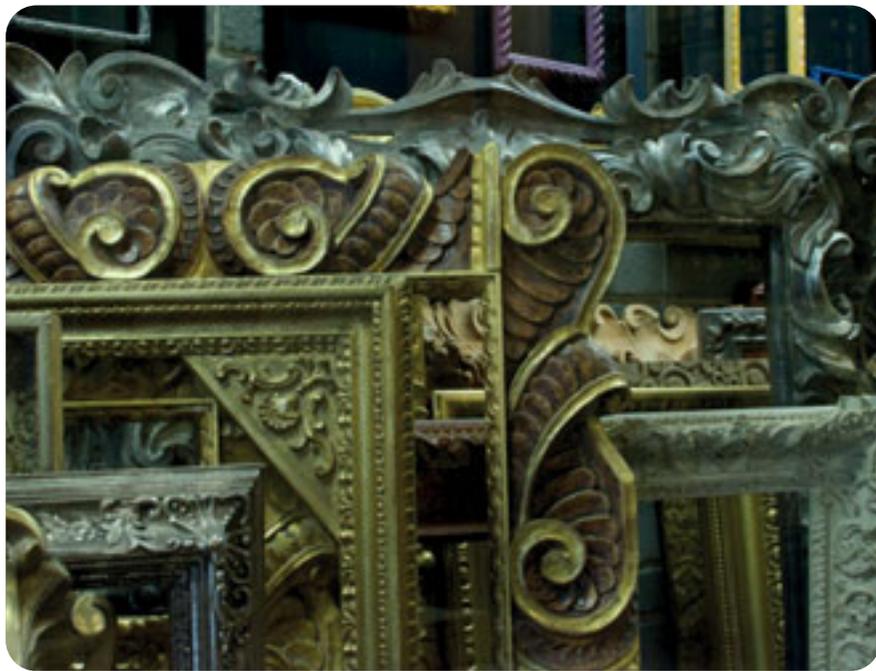
Prenotazioni: alessandra@ilbronzetto.com - 055 229288 (La prenotazione è obbligatoria,

con almeno un giorno di anticipo)

www.ilbronzetto.com

La partecipazione ai laboratori è gratuita

MASELLI CORNICI



La Bottega d'Arte Maselli è stata fondata nel 1955 da Paolo Maselli. Oggi è guidata da suo figlio Gabriele Maselli, Maestro Artigiano, che ha frequentato la scuola d'arte presso l'Istituto per l'Arte e il Restauro - Palazzo Spinelli, specializzandosi in doratura e restauro di cornici. Oggi Gabriele Maselli è affiancato dai figli Tommaso e Giovanni. Per le Giornate Europee dei Mestieri d'Arte la Bottega Maselli aprirà per una visita guidata alla scoperta della tradizione artigianale nella creazione delle cornici artistiche di qualità: la scelta dei legni, il rispetto delle tecniche, l'accurata lavorazione manuale con sgorbie, lime e carta a vetro, tipica del lavoro artigianale. Il legno grezzo viene successivamente decorato con le tecniche di lavorazione più antiche e tradizionali, come la doratura "a guazzo", l'argentatura oppure la finitura a colore.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 6 persone

Giorni: 31 marzo

Orari: 9.00 - 13.00

INFO: le visite si terranno presso **Via Dei Ginori 51r, 50123 Firenze**

Prenotazioni: 055 282142

OMBRETTA MAFFEI



Ombretta Maffei e Beatrice Cardinali, titolari della Sartoria su Misura Ombretta di Firenze, per le loro clienti creano abiti unici interamente realizzati a mano, con grande attenzione allo stile e alla ricerca. Nella loro sartoria è possibile imparare a conoscere e scegliere i tessuti migliori, i modelli più adatti alla propria fisicità e alle occasioni per indossarli e far realizzare il proprio capo d'abbigliamento, condividendo costantemente con le sarte le proprie necessità e i propri gusti. In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte nel loro laboratorio sarà possibile partecipare ad un evento dedicato al galateo dell'abito. Come si arriva alla scelta di un abito per un'occasione speciale o una cerimonia? Esistono infatti alcune consuetudini che suggeriscono quali tipi di abito indossare, in quali colori, come gestire gli abbinamenti e gli accessori e quali sono gli errori da non fare assolutamente.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 5 persone

Giorni: 5 aprile

Orari: 15.00 - 18.00

Durata dell'evento: 1 ora

INFO: le visite si terranno in **Via del Pratellino 13r, Firenze**

Prenotazioni: 3383206074 - 055 579462

www.sartoriasumisuraombretta.it

SCARPELLI MOSAICI



In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte, sarà possibile partecipare alle visite guidate alla bottega artigiana Scarpelli, che prosegue l'antica lavorazione del "commesso fiorentino in pietre dure". L'esperienza acquisita e l'amore per l'arte hanno portato la famiglia Scarpelli, maestri d'arte, ad aprire la propria bottega nel centro di Firenze. La lavorazione delle pietre risale al Rinascimento fiorentino con la famiglia dei Medici e continua ancora oggi in pochissime botteghe artigiane dove le mani esperte degli artigiani creano opere di alto valore artistico. Nella bottega sarà possibile seguire un'introduzione storica e una visita formativa alla conoscenza del commesso fiorentino in pietre dure.

Disponibile a ospitare gruppi fino a massimo di 10 persone

Giorni: 31 marzo

Orari: 10.00 - 17.00

Durata dell'evento: 30 minuti

INFO: le visite si terranno in **Via Ricasoli 59r, Firenze**

Prenotazioni: info@scarpellimosaici.it

www.scarpellimosaici.it

TOMMASO DE CARLO



Tommaso De Carlo, Maestro Artigiano e decoratore d'interni, ha appreso le tecniche dell'incisione e dell'intaglio durante il suo apprendistato nelle botteghe artigiane fiorentine. Si è specializzato nelle antiche tecniche pittoriche e decorative della policromia e della doratura. Realizza i propri colori con terre e altri materiali naturali nella sua bottega di Firenze, all'interno dei locali suggestivi del Conventino. Partendo dalle tecniche antiche ha sviluppato un suo stile creando un linguaggio che attualizza i modelli decorativi tipici del Rinascimento. Sarà possibile visitare la sua bottega e assistere ad una dimostrazione di pittura con temi naturalistici.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo di 4 persone

Giorni: 2 aprile

Orari: 10.00 - 17.00

Durata dell'evento: 1 ora

INFO: le visite si terranno presso la sede di **Via Giano della Bella 20, Firenze**

Prenotazioni: **339 7974456**

www.tommasodecarlo.it

MONTIS PESCALIS CERAMICHE



Il Maestro Artigiano Claudio Pisapia, nel suo laboratorio di ceramica Montis Pescalis Ceramiche, ubicato a Montepescali - Grosseto, realizza ceramiche in stile contemporaneo e di ricerca sulle antiche tecniche di lavorazione. Nel suo laboratorio, dove ogni prodotto viene interamente realizzato a mano, è possibile frequentare corsi per apprendere le varie tecniche di questa antica arte. Oltre a vasi, complementi di arredo e ceramiche per la tavola, vengono realizzati flauti in "bucchero" (ceramica nera tipica degli etruschi) e gioielli. L'interesse per la sperimentazione sugli smalti e sulle cotture determina, nella produzione, un'evoluzione continua. Durante le Giornate Europee dei Mestieri d'Arte sarà possibile visitare il laboratorio, conoscere le diverse lavorazioni della ceramica ed in particolare il gres. Claudio Pisapia realizza tazze, brocche e teiere in grès artigianalmente. Sono fatte a mano e adatte a contenere alimenti.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 3 persone

Giorni: 2 aprile

Orari: 5 e 6 aprile Orari: 10.00 - 13

Durata dell'evento: 30 minuti

INFO: le visite si terranno nel punto vendita di **via Matteo di Giovanni 35, Montepescali (GR)** Prenotazioni: **330 271961**

PASTICCERIA SERGIO CRISTANI



Da oltre 60 anni la Pasticceria Cristiani di Livorno, del Maestro Artigiano Sergio Cristiani, crea artigianalmente con prodotti di altissima qualità torte, cioccolatini e dolci unici. In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte organizza un evento-degustazione dedicato ai dolci pasquali, in particolare alla schiacciata livornese, un dolce a base di semi di anice a lievitazione naturale servita spesso con Vin Santo, liquore Strega o Sassolino e pezzi di cioccolato fondente. In un vecchio documento dell'800 si racconta: "... ogni famiglia la preparava nella propria casa. Le teglie con le schiacciate venivano poi messe a lievitare nella madia. Si stabilivano dei turni per controllare il miracolo della lievitazione. La mattina verso le 6 le portavamo al forno, insieme ad un uovo con il quale doveva spennellare la superficie delle schiacciate, prima di metterle in forno. Quando il profumo si diffondeva per il quartiere, tutti correvano per portarle a casa"

Disponibile ad ospitare un gruppo composto da un massimo di 4 persone

Giorni: 31 marzo e 1 aprile

Orari: 16.00 - 19.00

INFO: le degustazioni si terranno presso la sede di **Via di Salviano 6, Livorno**

Prenotazioni: **0586 856598 - info@pasticceriacristiani.it**

www.pasticceriacristiani.it

MARZIA ETNA



Nel laboratorio che si trova alla Cittadella del Carnevale di Viareggio, Marzia Etna realizza maschere e altre decorazioni in cartapesta e in altri materiali. Tiene anche corsi per chi vuole apprendere le tecniche della creazione e decorazione di maschere e altri oggetti in cartapesta. Grazie alle sue abilità nelle tecniche di modellazione e decorazione Marzia Etna esegue pezzi unici, sculture, pitture, articoli da regalo e arredi per abitazioni, locali pubblici e privati. In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte, sarà possibile visitare il suo laboratorio ed ammirare la mascherata "Sulle ali dell'innocenza... plin plin", che ha sfilato durante l'ultimo Carnevale. La Maestra Artigiana presenterà le sue creazioni, che vengono realizzate nel rispetto delle tecniche della tradizione della lavorazione della cartapesta a Viareggio e terrà un laboratorio sulla tecnica del calco.

Disponibile a ospitare gruppi composti da massimo 10 persone

Giorni: 4 aprile

Orari: 10.00 - 12.30 e 15 - 17.30

Durata dell'evento: 45 minuti

INFO: le visite e i laboratori si terranno presso la **Cittadella del Carnevale - Hangar 12, Piazza Burlamacco, Viareggio (LU)**
Prenotazioni: 333 648 9293

MUSEO DEL LAVORO SARAVEZZA



Il Museo del Lavoro e delle Tradizioni Popolari della Versilia Storica si trova nel Palazzo Mediceo di Saravezza, in provincia di Lucca, ed è patrimonio UNESCO, all'interno del sito seriale delle Ville e Giardini Medicei della Toscana. Il museo è suddiviso in 10 sale, ognuna delle quali è dedicata ad un tema specifico. Sono esposti strumenti e materiali impiegati tra la seconda metà dell'800 e la prima metà del '900 per la lavorazione del marmo, per la tessitura, la scultura, per la lavorazione del ferro, oltre agli utensili utilizzati sia in campagna che in montagna.

In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte sarà possibile visitare gratuitamente il museo partecipando alle seguenti attività:

- Dalle 16 alle 18, grazie alla collaborazione con Le Tessandore Loredana Barsanti e Teresa Barsi, sarà possibile provare il telaio per la tessitura a mano conservato nel Museo
- Dalle 18 alle 19, visita guidata al Museo con focus sulla sezione del Marmo e sulla figura dello scrittore Sirio Giannini, che nella sua opera "La Valle Bianca" descrisse il lavoro in cava.

Disponibile ad ospitare un gruppo composto da un massimo di 12 persone

Giorni: 5 aprile

Orari: 16.00

Durata dell'evento: 1 ora

INFO: le visite guidate si terranno presso la sede di **Palazzo Mediceo - Viale L. Amadei, 230**

Tel. 55047 Saravezza (LU)

Prenotazioni: **per visita guidata messaggio Whatsapp al Cell. 338 5741081**

o mail a museo@terremedicee.it; per prove con il telaio 349 1803349

ORNA BACHAR



La maestra d'arte Orna Bachar mantiene in vita una tradizione legata al restauro dei tappeti iniziata a Genova nel 1918 da Alberto Meschoulam, nato ad Istanbul, imparando i segreti di questo mestiere dalla famiglia di suo marito Benedetto Bumaguin, nipote di Meschoulam. Il laboratorio si trova nel centro storico di Pietrasanta, un luogo in cui Orna Bachar offre la sua alta professionalità nel restauro, nella conservazione e nel lavaggio di queste vere e proprie opere d'arte tradotte in tappeto, kilim e arazzi. All'interno del laboratorio si eseguono workshop, rivolti sia ai bambini che agli adulti, che introducono alle prime fasi della creazione di un tappeto. In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte sarà possibile ammirare un pezzo prezioso della collezione, un frammento di un rarissimo tappeto Mogan o Konia risalente al 1600 circa proveniente dai confini tra Caucaso e Anatolia. Durante la visita guidata sarà visibile l'esposizione di tappeti antichi restaurati e sarà possibile imparare ad annodare sul telaio.

Disponibile a ospitare gruppi fino a massimo di 8 persone

Giorni: 31 marzo 4 aprile

Orari: 10.30 -12.00

INFO: le visite si terranno presso la sede di **Via Padre Eugenio Barsanti 15/17, Pietrasanta (LU)**

Prenotazioni: 393 7474311

www.restaurotappetidarte.it

IL CARATO



L'attività della bottega orafa Il Carato di Arianna Celleno e Sandra Ugolini ha avuto i suoi esordi nel 1980. Il negozio - bottega si trova a Cascina, in un immobile del centro storico dal fascino unico, situato sotto la Torre dell'Orologio del 1300, dove si respira l'essenzialità della bellezza. Durante le Giornate Europee dei Mestieri d'Arte il laboratorio sarà aperto in due date per visite guidate: 1 e 3 aprile. Durante la visita del laboratorio del 1 aprile verrà data dimostrazione delle tecniche orafe di fusione, traforo e saldatura e sarà possibile effettuare una prova pratica. Il 3 aprile, oltre alla visita guidata, saranno tenute prove pratiche della lavorazione con la cera scultorea.

Disponibile ad ospitare gruppi fino ad un massimo di 10 persone

Giorni: 1 e 3 aprile

Orari: 15.30 - 19.00

INFO: le visite si terranno presso la sede di **Corso Matteotti 119, 56021 Cascina (PI)**

Prenotazioni: info@ilcarato.com - 050 701770

www.ilcarato.com

ANDREA AMERIGHI



Andrea Amerighi fin da giovanissimo ha lavorato nel settore delle pietre preziose, diventando un Maestro Artigiano orafo. Nel suo laboratorio a Prato crea pezzi unici seguendo la sua creatività artistica e le tecniche dell'arte orafa senza dimenticare però il lavoro nella bottega al servizio delle persone che hanno la necessità di modificare o riparare un gioiello. L'arte orafa ha una grande tradizione in Toscana che deve essere tramandata. Nel negozio - laboratorio è possibile acquistare pezzi unici ideati e prodotti dal maestro. In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte il laboratorio sarà aperto per una visita in cui l'orafo darà dimostrazione di alcune tecniche da lui utilizzate per produrre gioielli.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 10 persone

Giorni: 2 aprile

Orario: 10.00 - 13.00

Durata dell'evento: 1 ora

INFO: le visite guidate si terranno presso la sede in **Via G. Magnolfi 49, Prato**

Prenotazioni: **0574 400349**

FRANCA VERTERAMO



La Maestra Artigiana Franca Verteramo ha appreso l'arte del ricamo e del filato fin da piccola ed ora tramanda l'antica tradizione capace di trasformare un qualsiasi filato in magia artigianale Made in Italy. Il ricamo è un'arte antichissima, apparsa molto probabilmente in Oriente, poi arrivata in Occidente. La parola ricamo, infatti, deriva dal lemma arabo raqm (racam) che significa "segno, disegno". Il ricamo non è mai passato di moda e ricorre nelle collezioni di famosi stilisti e anche in quelle di giovani designer. Occorre far conoscere e tramandare questa ricchezza che fa parte della nostra storia e della nostra cultura. Franca Verteramo collabora da anni con stilisti e costumisti in Italia e all'estero e in occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte aprirà il suo atelier per visite guidate con laboratori di ricamo e macramé e dimostrazioni dal vivo su richiesta del visitatore.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 6 persone

Giorni: 31 marzo

Orari: 10.00 - 12.30 e 15.00 - 18.00

INFO: le visite si terranno presso la sede di **Via Tevere 35, Prato**

Prenotazioni: **339 3177528 - francaverteramo@libero.it**

ILARIA CREAZIONE CAPPELLI



Ilaria, Maestra Artigiana in modisteria, nel suo laboratorio-negozio nel centro storico di Prato, dal 2005 crea cappelli su misura, fiori, velette, cerchietti, fascinatori e accessori per ogni occasione. Laureata in Storia dell'Arte, si è specializzata nel costume teatrale e nel cappello dopo aver lavorato in sartorie teatrali e seguito svariate tournée internazionali con compagnie di danza e di prosa. Le sue creazioni, interamente fatte a mano, sono pezzi unici e originali nati con metodi e strumenti artigianali come la vaporiera e le forme in legno su cui modella feltro e paglia, il giunco, le forbici arcuate, gli stampi per i fiori in seta. Le novità del fashion si fondono a un'attenta ricerca, che parte sempre dalle materie prime e dalle rifiniture, all'insegna di un'arte che affonda nei tempi la sua prestigiosa tradizione. In occasione delle Giornate Europee aprirà il suo laboratorio per una visita guidata in cui illustrerà il suo lavoro e gli strumenti che utilizza. Disponibilità a ospitare gruppi fino ad un massimo di 4 persone

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 4 persone

Giorni: dal 4 al 5 aprile

Orario: 16.00-18.00

Durata dell'evento: 1 ora

INFO: le visite guidate si terranno presso la sede in **Via dell' arco 4 /A 59100 Prato**

Prenotazioni: **339 2664182 - ilariainno@libero.it**

www.ilariacreazionecappelli.com

SCUOLA D'ARTE LEONARDO



L'attività didattica della Scuola Leonardo di Prato è documentata dal 1922. Vi si tenevano corsi quali disegno industriale, decorazione, lavorazione del legno, edilizia, composizione tipografica, cesellatura di bronzi artistici. Da allora offre l'opportunità ad adulti, ragazzi e bambini di incontrare l'arte attraverso diverse tipologie di corsi, tra cui: disegno, scultura, ceramica, pittura, incisione, design e arti grafiche e acquerello. Per chi lavora vi è anche la disponibilità di corsi serali. La Scuola è frequentata da artisti e persone con interessi creativi e nelle belle arti e deve la sua esistenza agli enti che la sostengono e ai soci che offrono il loro tempo e il loro sapere. In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte tutti i giorni dal 31 marzo al 3 aprile sarà possibile effettuare una visita guidata alla scuola assistendo ai corsi di incisione. Sarà possibile in particolare vedere il funzionamento del torchio e le incisioni realizzate da insegnanti e allievi della scuola.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 6 persone

Giorni: 31 marzo - 3 aprile

Orari: 16.00 -19.00

Durata dell'evento: 1 ora

INFO: le visite guidate si terranno presso la sede dell'**Associazione "Scuola d'arte Leonardo"**

A.p.s., Via Giovanni di Gherardo 8b, Prato

Prenotazioni: **0574 607019 - info@scuolarteleonardo.it**

www.scuoladarteleonardo.it

La partecipazione ai laboratori è gratuita

BOTTEGA BIAGIOTTI



A Pienza, splendido borgo rinascimentale, ha sede l'antico laboratorio Biagiotti, noto per la bellezza e la qualità delle sue creazioni, realizzate con tecniche che si tramandano da generazioni. I Maestri Artigiani della bottega Biagiotti a Pienza, sono esperti nell'antica tecnica della forgiatura del ferro con fuoco e martello. Realizzano, interamente a mano, oggetti di uso quotidiano, sculture e riproduzioni dai classici del Rinascimento toscano. La Bottega è stata fondata agli inizi del Novecento e da allora realizza oggetti d'arte: draghi, torcere, candelabri, candelieri da soffitto, alari, arredi e molto altro. Tutti pezzi unici e originali, frutto di costante ricerca, immaginazione e creatività, che potranno essere ammirati in una visita guidata.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 5 persone

Giorni: 3 aprile

Orari: 10.30 - 12.00

Durata dell'evento: 30 minuti

INFO: le visite si terranno presso la sede di **Via I Maggio, Pienza (SI)**

Prenotazioni: **0578 748478**

www.biagiottipienza.com

ILARIA MALTINTI



Ilaria Maltinti è designer, Maestra Artigiana orafa e titolare di una bottega che si trova nel centro storico di Poggibonsi. Aprirà il suo laboratorio per una visita guidata alle sue collezioni, illustrando la fase creativa e progettuale del gioiello: dal mood al disegno e al modello. Parlerà del lavoro al banco orafa, della scelta dei materiali, delle gemme e delle tecniche artigianali che impreziosiscono i gioielli.

Disponibile a ospitare gruppi fino a massimo di 6 persone

Giorni: 2 aprile

Orari: 10.00 alle 13.00 e 16.30-19.30

Durata dell'evento: 1 ora

INFO: le visite si terranno presso la sede di **viale G. Garibaldi 3, Poggibonsi (SI)**

Prenotazioni: **340 0741167**

FB Ilaria Maltinti

FLAVIO FODERINI



Il Maestro Artigiano Flavio Ferdinando Foderini, nella sua bottega d'arte Kamars, dal nome di Chiusi in etrusco, realizza rigorosamente a mano ceramiche artistiche secondo le antiche tecniche. Ogni manufatto può essere personalizzato secondo le richieste del cliente. La bottega è stata fondata nel 1958, è stata la prima bottega d'arte a nascere nel comune di Chiusi, in provincia di Siena, tra Val di Chiana e Val d'Orcia. Flavio Ferdinando è un artigiano entusiasta della propria passione per l'arte e per le maioliche antiche e moderne, grande conoscitore ed attento sperimentatore. In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte si terranno visite guidate con illustrazione delle antiche tecniche di lavorazione, da quelle usate dagli antichi greci a quelle del Rinascimento.

Disponibile a ospitare gruppi fino a massimo di 15 persone

Giorni: dal 31 marzo al 6 aprile

Orari: 16.00 - 19.30

Durata dell'evento: 1 ora

INFO: le visite si terranno presso la sede di **Via dei Tulipani 21 - Querce al Pino, Chiusi (SI)**

Prenotazioni: **347 7851105 - ceramicakamars@gmail.com**

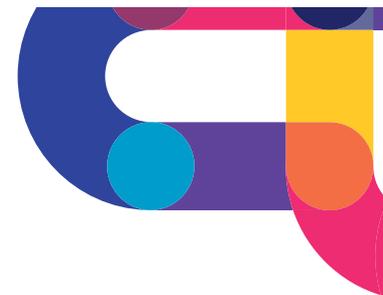
www.kamars.it

La partecipazione ai laboratori è gratuita

artEX
Centro per l'Artigianato
Artistico e Tradizionale
della Toscana

SAVOIR-FAIRE
FRANÇAIS

unicopfirenze



GIORNATE EUROPEE DEI MESTIERI D'ARTE

WORKSHOP GRATUITI

31 MARZO
6 APRILE
2025

#GEMA2025

eacdays.eu

CON IL SUPPORTO DI

