

# MUSICA DA ABITARE

PERIFERIE NUOVI CENTRI

CONCERTI  
LABORATORI  
WORKSHOP

**Firenze**  
**2 OTTOBRE**  
**28 NOVEMBRE**  
**2024 / III<sup>a</sup> edizione**

Una grande attenzione al cartellone, che ha spettacoli di grandissima qualità, e la scelta di location capaci di attirare pubblico dalle aree meno centrali della città, è la forza di questa manifestazione che fra concerti e laboratori mette in campo 18 appuntamenti da non perdere. Ringraziamo Music Pool che ha realizzato il progetto in collaborazione con Arci

## **Giovanni Bettarini**

*assessore alla cultura del Comune di Firenze*

Siamo molto orgogliosi di partecipare alla realizzazione di una rassegna che si propone di sostenere il protagonismo culturale delle periferie della nostra città. Con "Musica da abitare" i Circoli Arci di tutti i quartieri di Firenze aprono le porte delle proprie sale, dei propri spazi e dei propri teatri alla cittadinanza tutta con l'obiettivo di avvicinare a eventi culturali di qualità nuovi pubblici e di coinvolgerli, attraverso workshops e laboratori gratuiti, in una serie ricchissima di attività artistiche.

"Musica da abitare" quest'anno toccherà ben 12 Circoli Arci della città, luoghi gestiti direttamente da Arci Firenze o dai loro volontari e volontarie. Un progetto, questo, che dimostra quello che si può raggiungere attraverso una vera e costante collaborazione. Grazie dunque a Music Pool, punto di riferimento di tanta cultura fatta in città, per la sua professionalità e la sua forza propositiva, a tutti i Circoli Arci che accoglieranno "Musica da abitare" con i loro spazi e i loro volontari e all'Amministrazione Comunale, che per il terzo anno consecutivo sostiene e valorizza una rassegna così importante.

**Marzia Frediani** *Presidente Arci Firenze*

**FIRENZE**

**2 OTTOBRE - 28 NOVEMBRE**

**2024 / III EDIZIONE**

---

Il concetto di periferia viene spesso associato a quello di luogo più disagiato, dove l'offerta di cultura e di socialità è inferiore a quella dei più eccentrici centri storici con i loro teatri e luoghi di incontro. L'opportunità di gestire per tre e forse più anni un bando specificamente indirizzato ad attività fuori dai centri storici ribalta questa logica e pone le condizioni per qualche investimento più duraturo per costruire punti di riferimento nuovi che facciano delle periferie nuovi centri attivi, anche come forma di contrasto ad ogni forma di abbandono.

Musica da Abitare, ideato e realizzato da Music Pool in collaborazione con l'ARCI di Firenze, è parte del progetto Autunno Fiorentino promosso dal Ministero per la Cultura e dal Comune di Firenze ed è attuato in rete con una serie di importanti soggetti, individua innanzitutto tre luoghi su cui investire: il Brillante Nuovo Teatro Lippi, il Progresso, l'Exfila, pensando non solo in funzione di spettacolo. Il progetto comprende infatti anche una fitta serie di workshop, laboratori, incontri rivolti a tutte le fasce di pubblico nei 5 quartieri della città, ambientati in vari luoghi associativi, tradizionali e non, guardando ai vari linguaggi della musica, del teatro, del cinema e delle arti e nella loro capacità di interagire e creare multidisciplinarietà.

**Gianni Pini** *Presidente Associazione Music Pool*

# CONCERTI

**Venerdì 4 ottobre ore 21.30**

**Circolo Il Progresso**

**ERIC ANDERSEN**

Ingresso € 12/10

---

**Domenica 6 ottobre ore 21.30**

**Brillante Nuovo Teatro Lippi**

**ROSSANA CASALE**

**Almost Blue**

Ingresso € 18/16

---

**Giovedì 17 ottobre ore 21.30**

**Brillante Nuovo Teatro Lippi**

**"BUCCIA GENERATION" #1**

**talk condotto**

**da Bruno Casini**

**e concerto Brodo di Pollo**

Ingresso € 5

---

**Domenica 20 ottobre ore 19**

**Exfila**

**GOODBYE, KINGS**

Ingresso € 12/10

---

**Venerdì 25 ottobre ore 21.30**

**Circolo Il Progresso**

**SCOTT McCLOUD**

Ingresso € 12/10

**Mercoledì 6 novembre**

**Exfila**

**MASTERCLASS & LIVE**

progetto speciale per  
Autunno Fiorentino 2024

**AARON PARKS**

**FRANCESCO ZAMPINI trio**

**ore 16.30** La preparazione  
di un concerto, arrangia-  
mento di un repertorio,  
analisi stilistica

**ore 21.30** concerto

Ingresso € 12/10

---

**Giovedì 7 novembre ore 21.30**

**Brillante Nuovo Teatro Lippi**

**PEPPE VOLTARELLI**

Ingresso € 12/10

---

**Giovedì 21 novembre ore 21.30**

**Brillante Nuovo Teatro Lippi**

**CRISTIANO GODANO**

Ingresso € 16/14

---

**Domenica 24 novembre ore 19**

**Exfila**

**ALESSANDRO PATERNESI**

**& MelodicoBitters**

Ingresso € 12/10



# LABORATORI & WORKSHOP

**2, 12 ottobre**

**Spazio Brick**

**RICOPERTINA**

Laboratorio  
di graphic design

---

**13, 20 ottobre**

**Garage P Studio**

**RADICI PER VOLARE**

Laboratorio di Acroyoga

---

**15, 22, 29 ottobre**

**5 novembre**

**S.M.S. Soffiano**

**MUSICA D'INSIEME  
PER I PIU' PICCOLI**

---

**16, 23 ottobre**

**6, 13 novembre**

**Circolo Arci Lippi**

**SCOPRI LE PROFESSIONI  
DELL'ARTE E DELLA CULTURA**

Laboratori multidisciplinari  
per bambini

---

**31 ottobre**

**7, 14, 21 novembre**

**S.M.S. Peretola**

**DALLA PAROLA  
ALLA SCENA**

**2, 3 novembre**

**Exfila**

**L'ATTORE È UN CREATORE**

---

**9, 10 novembre**

**Vivaio del Malcantone**

**TI HO ASPETTATO  
TALMENTE TANTO  
CHE ALLA FINE  
MI SON PERSO IO**

Laboratorio  
di ricerca teatrale

---

**16, 23 novembre**

**Circolo Arci Fra i lavoratori  
di Porta al Prato**

**LETTURA ESPRESSIVA**

---

**21, 28 novembre**

**Circolo Arci Vie Nuove**

**IDENTITÀ SONORE**

I laboratori sono a  
partecipazione gratuita  
Prenotazione al numero  
del formatore



**VENERDÌ 4 OTTOBRE ORE 21:30**

**Circolo Il Progresso, Firenze**

---

# **ERIC ANDERSEN**

---

**Eric Andersen** voce, chitarra, pianoforte

**Steve Addabbo** chitarre

Eric Andersen è un cantautore e musicista americano di grande spessore, noto per il suo ruolo cruciale nel movimento folk degli anni '60. Ha condiviso il palco con leggende come Bob Dylan e Joan Baez, e il suo album "Blue River" (1972) è considerato un capolavoro del folk-rock. Negli anni, Andersen ha sperimentato diversi generi, inclusi il blues e il jazz, dimostrando una versatilità impressionante. Con una carriera che abbraccia oltre cinque decenni, continua a influenzare artisti e appassionati di musica in tutto il mondo. I suoi concerti sono un viaggio emozionale e musicale, rendendolo un'icona intramontabile nel panorama musicale internazionale. Oltre ai suoi lavori in studio, Andersen ha pubblicato numerosi album live che catturano l'essenza delle sue performance dal vivo, caratterizzate da una connessione unica con il pubblico.

---

Ingresso 12/10 €







**DOMENICA 6 OTTOBRE ore 21:30**  
**Brillante Nuovo Teatro Lippi** Firenze

# **ROSSANA CASALE**

## **Almost Blue**

**Rossana Casale** voce / **Carlo Atti** sax tenore  
**Luigi Bonafede** pianoforte **Alessandro Maiorino** contrabbasso  
**Enzo Zirilli** batteria

Dopo JONI, Rossana Casale torna al jazz con un nuovo album e tour intitolato ALMOST BLUE, un progetto concept incentrato sul colore blu e sui brani, le parole che il jazz ha dedicato al suo significato più profondo. Nel linguaggio comune, il blu è il colore della malinconia e della speranza. Dal sentimento blu nasce il blues, quello che ha le sue radici nei canti degli schiavi dei campi di cotone, nella speranza di libertà e di rivalsa. 'Il blues è più di un colore, è un gemito di dolore, il sapore del conflitto, un ritornello triste ma anche un gioco a cui gioca la vita'. Ed è il colore blu, metafora di spiritualità e trascendenza, di tranquillità e del silenzio, della contemplazione, il concept del nuovo progetto di Rossana Casale uscito a Giugno 2024 per Egea Music.

Ingresso 18/16 €





SABATO 22 NOVEMBRE - ORE 21.30

# anni di musica

**MR. BLUES  
HYPNODANCE  
BRODO DI POLLO**  
*In concerto*

con Larry dj - Lucille dj

**space electronic**  
Via Palazzuolo, 37 Firenze

SPACE ELECTRONIC IN MOSTRA  
7 concerti allo Space - opening  
Info: 055 240397 - 348 7768437

il volume "anni di musica" con allegato CD (27 brani) in vendita a nel negozio di musica

[www.toscanaemusiche.it](http://www.toscanaemusiche.it)



DANCING

# HOT PANTS

Via Fanfani 16

1-2-3 DICEMBRE ore 21

ROBERTO TARGIONI presenta

## 1° FESTIVAL PER COMPLESSI DI MUSICA LEGGERA

STOP	ALFA 4
CAPITOLO 4	CARDIOL DICODID
I FEDELI	LI CHIAMAVANO TRINITA'
L'ARCHITETTO E LA BATMOBILE	L M
LI ANONIMI	BRODO DI POLLO
ERZO POTERE	CARAMELLE DI MENTA

Attrazione - **OUTSIDER**  
Digitale d'attore **ANDREA FABBRICATORE**

---

**I REGALI SONO OFFERTI DA:**

- Brandino - Concessionaria FIAT - Piazza Libertà Firenze
- Autoscuola Pasquini - Supermercato calzature - Via E. Cichini
- Bario - Barbaio shop - Via Altieri 88 Tel. 611
- Piera - Parrucchiere per signora - Via Le...
- Foto Binetti - Via Saracchini - Tel. 438030
- Servizio Foto Levi

17838  
Tel. 4 - Tel. 870778

BUS 23  
Nuovo Pignone

**GIOVEDÌ 17 OTTOBRE ore 21:30**

**Brillante Nuovo Teatro Lippi Firenze**

# "BUCCIA GENERATION" #1

**Talk condotto da Bruno Casini e concerto Brodo di Pollo**

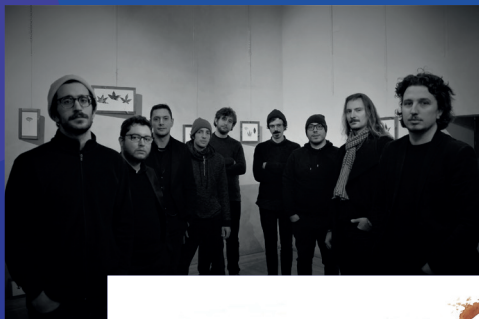
Il Circolo Lippi omaggia la sua storia con "Buccia Generation", talk e concerto per ricordare quando, alla fine degli anni 60, il locale si chiamava "La Buccia" e ospitava tutte le rock band fiorentine, tra cui gli indimenticabili *Brodo di Pollo*. **In apertura talk** con alcuni componenti dei Dennis And The Jets e Spettri con la partecipazione di alcuni componenti e lo scrittore Paolo Strino (ore 21:00), conduce il critico e scrittore Bruno Casini.

Brodo di Pollo nasce nell'ambito dell'istituto Tecnico Galileo Galilei, la formazione iniziale è Carlo Chimenti alla chitarra, Francesco Ferrante al basso, Vinicio De Simone alla batteria, Giannantonio Cresti chitarra e voce.

*"Il motivo per cui ci siamo chiamati Brodo di Pollo? in quel periodo, le band tendevano a chiamarsi con dei nomi stranieri (the Tiger, the Eccentrics, etc etc.) proposi di chiamarsi con un nome Italiano, ma la condizione doveva essere un nome assolutamente fuori dagli schemi, pensai a due nomi: "Minestra di Magro" o "Brodo di Pollo", la maggioranza scelse il Brodo, non contenti di questo anche i nomi dei pezzi furono: Mamma rassettami i'veggio e Mia nonna è verde blues etc.etc"*

Ingresso € 5





# GOODBYE, KINGS

OCTOBER 20TH 2024  
EXFILA, FIRENZE  
SHOW H. 19,00



Overdrive



RED LIGHTS VIDEO

**DOMENICA 20 OTTOBRE ore 19:00**

**Exfila** Firenze

## **GOODBYE, KINGS**

**Davide Romagnoli** chitarra / **Gabriele Batia** chitarra, viola  
**Luca Sguera** piano, tastiere, synth **Stefano Grasso** batteria  
**Francesco Panconesi** sassofono / **Daniele Bettini** piano, tastiere  
**Giulio Galibariggi** trombone / **Alessandro Solano** clarinetto  
**Riccardo Balzarin** chitarra / **Alessandro Croce** basso  
**Luca Allocca** chitarra

I *Goodbye, Kings* sono nati alla fine del 2012 a Milano. Si tratta di un ensemble di natura orchestrale che ha sempre cercato di "narrare" attraverso la sola musica e dunque senza le parole. All'interno del progetto transitano molti nomi, tanto che la formazione si spinge anche a comprendere 12 elementi nello stesso momento, con nomi importanti della giovane scena jazz e sperimentale italiana, tra cui il pianista Luca Sguera, il sassofonista Francesco Panconesi e il batterista Stefano Grasso e Jacopo Pierazzuoli. La cura del progetto è opera di Davide Romagnoli, poeta e scrittore del sud-milanese.

La loro ultima produzione parla in una traccia, sulla base del poema sinfonico, con una struttura narrativa basata sul ciclo dell'esistenza e il susseguirsi delle stagioni. Si chiama "Il cliché delle foglie che cadono" e per l'occasione sono diventati per l'occasione un'enorme orchestra art-rock.

Ingresso 12/10 €





**VENERDÌ 25 OTTOBRE 2024, ORE 21:30**

**Circolo Il Progresso Firenze**

# **SCOTT McCLOUD**

**Scott McCloud chitarra e voce**

Scott McCloud è un influente musicista e cantautore americano, noto principalmente come il frontman delle band Girls Against Boys e Soulside. Nato il 24 marzo 1969 a Washington, D.C., McCloud ha giocato un ruolo fondamentale nella scena post-hardcore degli anni '80 e '90. Con Girls Against Boys, ha fuso elementi di punk, rock e industrial, creando un suono distintivo caratterizzato da doppie linee di basso e testi provocatori. Album come "Venus Luxure No. 1 Baby" (1993) e "House of GVSB" (1996) sono considerati pietre miliari del genere. La voce di McCloud, profonda e magnetica, unita alla sua presenza scenica carismatica, ha catturato l'attenzione del pubblico e della critica. Oltre al suo lavoro con Girls Against Boys, McCloud ha sperimentato altri progetti musicali, come New Wet Kojak, dove ha esplorato sonorità più jazz e lounge, dimostrando una notevole versatilità artistica.

**Ingresso 12/10 €**







**MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE 2024**

**Exfila** Firenze

**Masterclass & Live**

---

# **AARON PARKS FRANCESCO ZAMPINI TRIO**

progetto originale per Autunno Fiorentino

---

**ore 16:30 laboratorio** La preparazione di un concerto, arrangiamento di un repertorio, analisi stilistica (aperto al pubblico)

**ore 21:30 concerto AARON PARKS – FRANCESCO ZAMPINI TRIO**

**Aaron Parks** pianoforte / **Francesco Zampini** chitarra

**Michelangelo Scandroglio** contrabbasso / **Bernardo Guerra** batteria

Anche per questo 2024 Musica da Abitare propone, per Autunno Fiorentino, un progetto originale legato ad una esperienza formativa. I musicisti coinvolti incontreranno il pubblico nel corso di un laboratorio centrato sulle tecniche, gli arrangiamenti, gli stili ed in cui si affronteranno varie tematiche per affrontare la preparazione ad un live a 360 gradi. A seguire il concerto: un progetto musicale che fonde la maestria del pianista americano **Aaron Parks** con i talenti del jazz italiano con **Francesco Zampini, Michelangelo Scandroglio, Bernardo Guerra**. Il progetto si propone di fondere elementi tradizionali del jazz con influenze moderne, alla ricerca di un suono fresco e dinamico, spaziando tra composizioni originali a riletture creative di standard jazz, sempre con un occhio attento alla ricerca e all'innovazione. La presenza di Aaron Parks, noto per il suo lavoro con artisti del calibro di Terence Blanchard e Kurt Rosenwinkel, aggiunge profondità e sofisticazione al progetto unendo tradizione e modernità in un mix affascinante e ricco di emozioni.

---

Ingresso € 12/10



maisongal  
@Maia  
@eMGain

VANE (V)

esker  
hizia p

very to d'ice  
cubosist

to d'ice

que se nos  
wala

horizontal  
nos barros  
pense  
atom

**GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE ore 21:30**

**Brillante Nuovo Teatro Lippi** Firenze

## **PEPPE VOLTARELLI**

### **La grande corsa verso Lupionòpolis**

**Peppe Voltarelli** chitarra e voce / **Alessandro Marzano** batteria  
**Luca Ciarla** violino

Peppe Voltarelli è un cantante calabrese, autore di canzoni, attore e scrittore. Da solista ha pubblicato sette album in studio, quattro colonne sonore e due concerti. Si è aggiudicato tre volte la Targa Tenco, con *Ultima notte a Malá Strana* nel 2010 come miglior album in dialetto, con *Voltarelli canta Profazio* nel 2016 e con *Planetario* nel 2021, entrambi come miglior album interprete. È stato attore protagonista di film, vanta collaborazioni con Claudio Lolli, Teresa De Sio, Sergio Cammariere, Otello Profazio, Roy Paci, Carmen Consoli, Bandabardò e Amy Denio. Un'attività concertistica da sempre intensa lo ha portato a suonare in 23 paesi in tutto il mondo e suoi dischi sono stati pubblicati in Europa, Argentina, Canada e Stati Uniti. L'ultimo lavoro, il disco *La grande corsa verso Lupionòpolis*, è stato registrato a New York e pubblicato da Visage Music nel 2023.

Ingresso 12/10 €





**GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE 2024, ORE 21:30**

**Brillante Nuovo Teatro Lippi** Firenze

# CRISTIANO GODANO

**Cristiano Godano** chitarra, voce

Conosciuto in tutta Italia come frontman dei Marlene Kuntz, band che ha segnato la storia della musica in oltre 30 anni di attività, Cristiano Godano è un artista poliedrico, cantante, chitarrista, autore, attore e scrittore. La peculiarità della sua scrittura, caratterizzata da una ricerca di significato e musicalità non banali, lo rende presto identificabile come uno dei pochi musicisti in grado di scrivere inni generazionali e programmatici fondendo il rock e le influenze d'Oltreoceano con la melodia. Esordisce come scrittore nel 2008 con *I VIVI*, un'opera di narrativa composta di 6 racconti. Da questo libro viene tratto il reading *Terrore* portato in giro per l'Italia accompagnato dalle musiche improvvisate di Riccardo Tesio. Il 26 giugno 2020 esce il suo primo album da solista *Mi ero perso il cuore*, ora è pronto ad annunciare una nuova produzione.

Ingresso € 16/14





**DOMENICA 24 NOVEMBRE ore 19:00**

**Exfila** Firenze

---

# **ALESSANDRO PATERNESI & MELODICOBITTERS**

---

**Alessandro Paternesi** batteria / **Noemi Fiorucci** voce

**Chiara Chistè** voce / **Marta Frigo** voce / **Emanuele Marsico** voce,  
tromba / **Guglielmo Santimone** piano, tastiere / **Davide Strangio**  
chitarra / **Maurizio de Gennaro** chitarra, live electronics

**Francesco Tino** basso elettrico

Alessandro Paternesi & Melodico Bitters sono un collettivo di nove musicisti formatosi a Siena. Propongono un repertorio originale caratterizzato dalla profonda attenzione alla coesione di molteplici mondi sonori e si ispirano a più generi musicali tra i quali jazz, folk, world music, cantautorato italiano e la tradizione napoletana, coltivando un sound eterogeneo e personale. Alessandro Paternesi inizia in tenera età a suonare la batteria grazie alla passione di suo papà. A quattordici anni inizia gli studi classici e contemporaneamente si appassiona al Jazz: prosegue gli studi accademici e si afferma nel mondo del Jazz a Roma dove consegue la laurea di batteria jazz nel 2011 al conservatorio "S.Cecilia". Negli anni viene coinvolto da molti musicisti in progetti in cui riesce ad esprimere il suo linguaggio donando alla musica un colore molto particolare e personale.

---

Ingresso € 12/10



# LABORATORI & WORKSHOP

**SABATO 2 E 12 OTTOBRE dalle 14:00 alle 18:00**

**Spazio Brick Via Faentina 105 B, Firenze (Q2)**

## RICOPERTINA

a cura di Sofia Crescioli (Cyrkle aps)



Laboratorio di graphic design dove, a partire dall'analisi delle copertine di una serie di libri, si cercherà di comprendere le linee guida dell'illustrazione per trarne ispirazione utile all'ideazione di progetti grafici legati al mondo dell'editoria. I partecipanti al workshop verranno guidati alla riprogettazione grafica della copertina del proprio libro preferito, così da poter mettere in pratica le nozioni teoriche apprese attraverso l'osservazione dei progetti grafici consultati: da nozioni di layout a questioni di

armocromia fino alle scelte tipografiche.

**Iscrizioni:** [cyrklefirenze@gmail.com](mailto:cyrklefirenze@gmail.com) oppure 333.4070305 (Sofia)

**Target:** giovani e adulti (dai 16 anni)

si richiede un pc portatile o tablet



# LABORATORI & WORKSHOP

**DOMENICA 13 E 20 OTTOBRE dalle 10:00 alle 13:00**

**Garage P Studio** Via Vincenzo Monti 1r Firenze (Q1)

## RADICI PER VOLARE

a cura di **Christian Prestia e Rosa Renzoni (Toscana Media Arte aps)**



Laboratorio di acroyoga attraverso il quale sarà possibile ampliare gli orizzonti della danza rendendo accessibili sequenze acrobatiche a due senza perdere la gentilezza e la plasticità di un movimento sensibile. Si imparerà a sostenere e ad affidarci in sicurezza l'uno all'altro, aprendoci alla possibilità di "volare" su un'altra persona in un dialogo di pesi che rende possibili e leggere evoluzioni altrimenti complesse e faticose.

**Iscrizioni:** 339.4371886 (WhatsApp, Signal, Telegram)

**Target:** tutte le età

# LABORATORI & WORKSHOP

**MARTEDÌ 15, 22, 29 OTTOBRE e 5 NOVEMBRE**  
dalle 17:00 alle 19:00

**S.M.S. Soffiano** Via di Scandicci 144n, Firenze (Q4)

## MUSICA D'INSIEME PER I PIU' PICCOLI

A cura di **Giulia Bartolini (Talea aps)**



Laboratorio di musica d'insieme che nasce dalla convinzione che la musica sia patrimonio di tutti e che tutti abbiamo diritto ad un'educazione musicale che avvenga in un contesto di gruppo. I bam-

bini partecipanti potranno sperimentarsi all'interno di un contesto musicale d'insieme in cui ascoltarsi, scambiarsi strumenti, idee e conoscenze fino ad imparare ad essere autonomi nell'esecuzione di un semplice brano. Ciò ha l'obiettivo di promuovere la capacità di ascolto di sé e degli altri e di favorire una socialità sana intorno ad un interesse comune.

**Iscrizioni:** 340.1265470 (Giulia)

**Target:** bambini (dai 6 ai 12 anni)

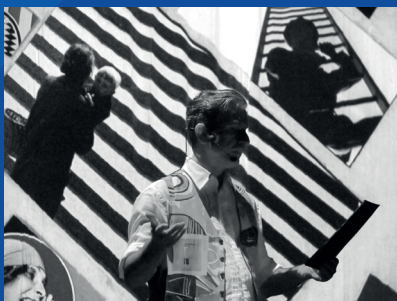
# LABORATORI & WORKSHOP

**GIOVEDÌ 31 OTTOBRE e 7, 14, 21 NOVEMBRE**  
dalle 19:00 alle 21:00

**S.M.S. Peretola** Via Pratese 48, Firenze (Q5)

## DALLA PAROLA ALLA SCENA

A cura di **Alessandro Varruciu** (Diremare Teatro aps)



Laboratorio teatrale sociale che si propone di utilizzare gli strumenti dell'attività teatrale per coinvolgere i partecipanti in un processo di sensibilizzazione su tematiche di grande interesse e di profonda importanza quali la stretta relazio-

ne tra Storia, Memoria e Attualità, con l'obiettivo di contribuire alla formazione di un cittadino attivo, consapevole e aperto nei confronti della realtà che ci circonda.

**Iscrizioni:** 339.2471440 Alessandro

**Target:** adulti

# LABORATORI & WORKSHOP

**MERCOLEDÌ 16 E 23 OTTOBRE, 6 E 13 NOVEMBRE**  
dalle 16:30 alle 18:30

**Circolo ARCI Lippi** Via Pietro Fanfani 16, Firenze (Q5)

---

## SCOPRI LE PROFESSIONI DELL'ARTE E DELLA CULTURA

---

a cura a cura di **Collettivo Loredana aps**

### 16 OTTOBRE

#### **LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE**

**con Claudia Bessi, in arte Bessicla**

Come si disegna la locandina di un evento?

Insieme inventeremo un evento immaginario: cosa succede, chi partecipa, dove avrà luogo e a che ore? Una volta deciso il nostro evento, ogni bambin\* realizzerà la sua locandina scegliendo i colori, disegnando l'ambientazione, aggiungendo dettagli e giocando di fantasia

### 23 OTTOBRE

#### **LABORATORIO DI TEATRO con Virginia Belli**

**"IL VIAGGIO MAGICO: DALLA FIABA AL TEATRO"**

Un laboratorio teatrale in forma di gioco creativo, attraverso la narrazione di fiabe, favole e racconti, incoraggiando i bambini a esplorare il mondo del teatro con il corpo, la parola e le emozioni. I bambini saranno invitati, in modo del tutto spontaneo, a proporre una piccola elaborazione fisica e drammaturgica per il loro lavoro di ricerca, attraverso un'improvvisazione guidata che darà la possibilità di rappresentare con originalità e unicità la storia che si è scelta.

# LABORATORI & WORKSHOP

## 6 NOVEMBRE

### **LABORATORIO DI FOTOGRAFIA con Virginia Zoli "RACCONTARE UNA STORIA CON LE IMMAGINI"**

Si può raccontare una storia senza usare le parole?

Durante il laboratorio l'insegnante fornirà una breve spiegazione sulla fotografia, introducendo piccoli giochi sull'inquadratura, la composizione dell'immagine e la prospettiva. Lo scopo del laboratorio è quello di costruire insieme un piccolo racconto dello spazio che ospita il workshop attraverso le fotografie attraverso l'utilizzo del telefono cellulare o di una fotocamera digitale.

## 13 NOVEMBRE

### **LABORATORIO DI MUSICA con Titta Nesti SI CANTA INSIEME!!!**

Il progetto di incontro collettivo sul canto ha come finalità l'ascolto di se stessi e degli altri anche attraverso l'osservazione del respiro, l'esplorazione e la sperimentazione dei suoni e dei timbri vocali senza mai allontanarsi dalla memoria uditiva e sonora, personale ed unica di ogni singolo bambino. Canteremo con libertà di movimenti, dimenticando la quotidiana postura quasi sempre relegata a un banco, così da far godere al bambino un momento diverso in cui vengono anche proposte visioni e suggestioni.

Iscrizioni 328.1445127 - 333.9911623  
info@collettivoredana.it o tramite il QR a fianco  
Target: bambini 6-11 anni



# LABORATORI & WORKSHOP

**SABATO 2 E DOMENICA 3 NOVEMBRE**  
dalle 14:00 alle 18:00

**Exfila** Via Mons. Leto Casini 11, Firenze (Q2)

## L'ATTORE È UN CREATORE

a cura di **Daniele Giuliani** (Sfumature in Atto aps)

Laboratorio di introduzione alla pedagogia teatrale che, partendo dall'immaginazione e lavorando attraverso la corporeità, ha come obiettivo di coinvolgere i partecipanti verso l'esplorazione del proprio mondo immaginativo, cercando e utilizzando materiali da trasformare in *performances* sceniche.

**Iscrizioni:** [info@sfumatureinatto.org](mailto:info@sfumatureinatto.org)

**Target:** adulti (dai 18 anni)



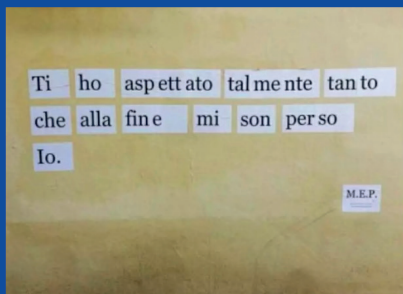
# LABORATORI & WORKSHOP

SABATO 9 e DOMENICA 10 NOVEMBRE  
dalle 10.00 alle 18.00

**Vivaio del Malcantone** Via del Malcantone 15, Firenze (Q2)

## TI HO ASPETTATO TALMENTE TANTO CHE ALLA FINE MI SON PERSO IO

a cura di Cesare Torricelli (Il Vivaio del Malcantone aps)



Laboratorio di ricerca teatrale che si propone di esplorare il concetto della "prova" come fondamento del processo creativo. Sbagliare, tentare nuovamente e ricominciare diventano atti rivoluzionari in un'epoca orientata alla

perfezione istantanea. La ricerca scenica si configura come un campo aperto all'imprevisto e alle "serendipità", un luogo del possibile dove sperimentare senza garanzie di successo.

**Iscrizioni:** [ilvivaiodelmalcantone@gmail.com](mailto:ilvivaiodelmalcantone@gmail.com)

# LABORATORI & WORKSHOP

**SABATO 16 E 23 NOVEMBRE**

**dalle 10:00 alle 16:00 con pausa pranzo**

**Circolo ARCI Fra i lavoratori di Porta al Prato**

Via delle Porte Nuove 33, Firenze (Q1)

---

## LETTURA ESPRESSIVA

---

**a cura di Ornella Esposito (Toscana Media Arte aps)**

Laboratorio aperto a tutti coloro che sono interessati alla lettura a voce alta, anche alla prima esperienza, dedicato ad approfondire il gusto della lettura e a sperimentare nuovi modi di affrontare resistenze personali, di fronte alla timidezza o all'incapacità a volte di farsi ascoltare. Nel laboratorio si lavorerà ad una maggiore consapevolezza della capacità comunicativa vocale, attraverso esercizi di respirazione, rilassamento, tecniche vocali, esercizi di fonetica, letture guidate.

**Iscrizioni:** 339.4371886 (WhatsApp, Signal, Telegram)

**Target:** tutte le età



# LABORATORI & WORKSHOP

**GIOVEDÌ 21 E 28 NOVEMBRE dalle 19.00 alle 22.00**

**Circolo Arci Vie Nuove**

Viale Donato Giannotti 13, Firenze (Q3)

## IDENTITÀ SONORE

**A cura di Zakaria Mejhed e Edoardo Fracassi  
(Il Vivaio del Malcantone aps)**



Laboratorio di sound design che mira ad offrire un'esperienza immersiva nell'arte del suono. I partecipanti esploreranno tecniche avanzate di registrazione, campionamento e manipolazione sonora per creare paesaggi sonori. Utilizzando microfoni specializzati e dispositivi multicanale, cattureranno e trasformeranno suoni vocali,

ambientali e strumentali. Attraverso la post-produzione digitale, verranno modellate atmosfere suggestive e innovative. L'obiettivo è quello di stimolare la creatività e l'espressione artistica attraverso il medium del suono.

**Iscrizioni:** [ilvivaiodelmalcantone@gmail.com](mailto:ilvivaiodelmalcantone@gmail.com)

**Target:** adolescenti e giovani (dai 14 ai 30 anni)



**Spazio Brick**  
via Faentina 105B

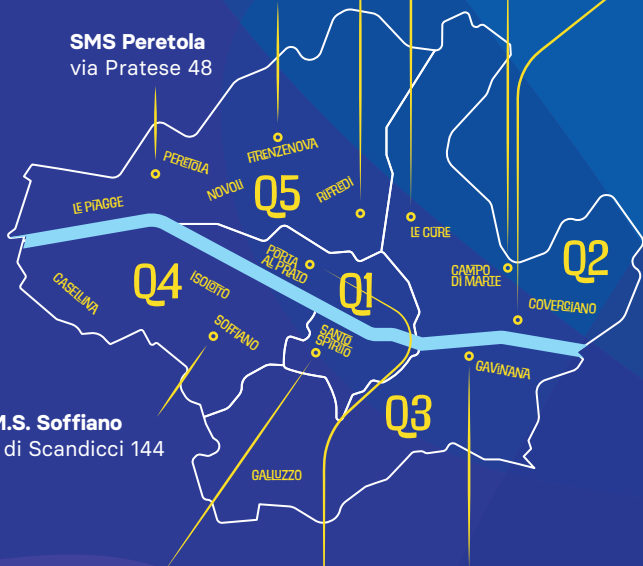
**Exfila**  
via Mons. Leto Casini 11

**Casa del Popolo Il Progresso**  
via Vittorio Emanuele II, 135

**Il Vivaio del Malcantone**  
via del Malcantone 15

**Circolo Arci Lippi**  
via Pietro Fanfani 16

**SMS Peretola**  
via Pratese 48



**S.M.S. Soffiano**  
via di Scandicci 144

**Garage Performance Studio**  
via Vincenzo Monti 1/R

**Circolo Arci Vie Nuove**  
viale Donato Giannotti 13

**Circolo Arci Fra i lavoratori di Porta al Prato**  
via delle Porte Nuove 33

Battiti del cuore e della terra

# H/EARTHbeat

a Firenze un festival di musiche del mondo

15 ottobre / 7 dicembre

**GINEVRA DI MARCO**

B.P.M. Ballata Popolare Mistica  
ospite speciale **ENZO AVITABILE**

**DHOAD**

Gitani del Rajasthan

**NDOX ELECTRIQUE**

**GHERARDI VERTUNNI**

**MUNEDAICO**

**MAMADOU DIABATE**

Percussion mania

**RICHARD GALLIANO**

**& NEW YORK TANGO TRIO**



PROGRAMMA  
COMPLETO



INFO: 055.24.03.97

[info@eventimusicpool.it](mailto:info@eventimusicpool.it)

[www.eventimusicpool.it](http://www.eventimusicpool.it)

PREVENDITE ONLINE:

[www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

[www.eventimusicpool.it](http://www.eventimusicpool.it)



# MUSICA DA ABITARE

PERIFERIE NUOVI CENTRI

Info [info@eventimusicpool.it](mailto:info@eventimusicpool.it)  
055.240397

Prevedite online [boxol.it](http://boxol.it)



CASA DEL POPOLO  
**IL PROGRESSO**

**BRICKANTE**  
NUOVO TEATRO LIRICI

**EXFILA**  
CONNESSIONI METROPOLITANE

**SPAZI°BRICK**



**vienuove**



**CYR KLE**

**Diremare Teatro**



Sfumature In Atto

**TALEA**  
SCUOLA DI MUSICA