



Teatro e Musica per Viaggiare nel Tempo

GIUGNO • OTTOBRE
JUNE • OCTOBER

CONCERTI E PIÈCES TEATRALI
NEI MUSEI DEL BARGELLO

Con il sostegno di



Direzione
Generale
SPETTACOLO



#ORCHESTRADACAMERAFIORENTINA
#LACOMPAGNIADELLESEGGIOLE

WWW.ORCHESTRADACAMERAFIORENTINA.IT
WWW.LACOMPAGNIADELLESEGGIOLE.IT

L'ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

Si è costituita nel 1981 per volontà del M° Giuseppe Lanzetta, suo attuale direttore stabile, con l'obiettivo di diffondere la conoscenza del repertorio sinfonico e cameristico. Nel giro di pochi anni l'Orchestra si è imposta all'attenzione della critica nazionale ed internazionale grazie a numerosi concerti tenuti sia in Italia, per le più importanti Istituzioni Musicali, che all'estero nelle varie tournée: Stati Uniti, Messico (III Gran Festival di Città del Messico 1991, VI Festival Internazionale di Musica di Morelia 1994), Europa (42° Festival Internazionale di Santander, IV Festival Internazionale di Gandia Spagna, Tournée 1993 - Gran Teatro M. De Falla di Cadice, Auditorium M. De Falla di Granada, Gran Teatro di Huelva, Sala Argenta di Santander, Salón de Actos di Avilés, Sala de Concertos Caixavigo di Vigo, Teatro Principal di Orense - Spagna, Tournée 1994), (Malaga - Terragona - Saragozza - Santander - Spagna, Tournée 1997), Malta 1996 - Brasile 1997 - Portogallo 1998 - Brasile 1998 - Slovenia 1999 e 2004 - Polonia 2002 - Germania 2003 - Croazia 2006 - Spagna 2011 (Tarragona, Reus, Murcia, Valencia - Palau da musica), Spagna 2012 (Saragozza, Logroño) e Spagna 2016 (Madrid e Pedraza) - 2018 Francia (Tolosa). È costituita da circa 40 elementi in grado di strutturarsi anche in agili formazioni cameristiche: organizza concorsi nazionali ed internazionali. Dal 1985 l'attività concertistica in Italia e all'estero è in parte finanziata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Ha al suo attivo oltre 3000 concerti, molti dei quali realizzati per la RAI e per i più importanti network internazionali, ottenendo sempre unanimi consensi di pubblico e di critica che l'ha definita "una delle migliori Orchestre da Camera europee". Ha inciso vari compact disc di musica rara e musica barocca sotto la direzione del M° G. Lanzetta, incidendo anche per la Amiata Records e la EmaVinci. Ha ospitato complessi e solisti di fama internazionale quali: Mario Brunello, Augusto Vismara e Christiane Edinger, Jorge Demus, Eduard Brunner, David Garrett, Aldo Ciccolini, Alessandro Carbonare, Alessio Allegrini, Francesco Bossoni, Rolando Panerai, Andreas Blau, Bruno Canino, Daniele Damiano, Cristiano Rossi, Vincenzo Mariozzi,

Domenico Pierini, Piero Bellugi, Alessandro Specchi, Umberto Clerici, Gary Karr, Andrea Nannoni, Filippo Maria Bressan, Ilya Grubert, Sergei Nakariakov, Ton Koopman, Francesco Di Rosa, Andrea Oliva, Alain Trudel, L'Athestis Chorus, Il Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Il Coro Harmonia Cantata, l'Orchestra da Camera dei Berliner Philharmoniker, Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, Ensemble dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, e i solisti della Scala di Milano, I pomeriggi musicali di Milano. Ha ricevuto il premio Beato Angelico nel 2005 e il Premio Firenze nel 2006 per l'attività svolta a Firenze e nel Mondo nei suoi 30 anni di attività. È finanziata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, dalla Città Metropolitana di Firenze, dalla Regione Toscana, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo e altri Enti Pubblici e Privati. Grazie alla sua attività ha reso vivibile alla musica prestigiose Chiese e Sedi Museali quali la Chiesa di Orsammichele e il Museo dei piani superiori, il Museo Nazionale del Bargello, il Cortile del Palazzo Strozzi, la Badia Fiorentina, S. Felice in Piazza, S. Jacopo Soprano, S. Michele e Gaetano, e l'Auditorium di Santo Stefano al Ponte Vecchio, Basilica e Cenacolo di Santa Croce, Cortile di Michelozzo di Palazzo Medici Riccardi. Spesso presente nei maggiori eventi cittadini e regionali, cura una serie di concerti di altissimo livello per la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.



L'Orchestra da Camera Fiorentina

LA COMPAGNIA DELLE SEGGIOLE

La Compagnia delle Seggiole nasce nel 1999 e da ben ventiquattro anni predilige un teatro di parola in cui l'attore è centrale e recita circondato dalle scenografie naturali del luogo scelto o al massimo utilizzando qualche "seggiola". Dal 2005 la Compagnia mette in scena i «Radiogialli» di Ellery Queen utilizzando la formula delle «Cene con delitto» in cui i commensali, tra una portata e l'altra, ascoltano e risolvono il giallo, appunto. Al termine della cena veniva eseguita una carrellata di suoni e rumori come facevano i rumoristi della radio prima dell'arrivo dell'informativa. Una formula fortunata che ha portato alla realizzazione di oltre seicento serate. Ma il teatro radiofonico continua nel 2014 con i «90 anni on air» per i festeggiamenti dei novanta anni della radio italiana. Dopo 10 serate realizzate nei cinque quartieri del Comune di Firenze, con cui la Compagnia è stata la prima a sancire una collaborazione, quella conclusiva è andata "in onda" presso lo storico Studio C della Sede Rai Toscana. Dal 2017 al 2023, invece, le Seggiole movimentano «l'Estate Fiorentina» portando nelle periferie lo spettacolo "GRILLO SWING – omaggio al Grillo Canterino arricchito dalle canzoni di Odoardo Spadaro" eseguite dal vivo in cui gli spettatori riscoprono l'antica tradizione della "veglia" all'aperto portandosi una "seggiola da casa".

Ma ciò per cui le Seggiole sono famose sul territorio fiorentino sono i Viaggi Teatrali ovvero degli spettacoli itineranti in cui il pubblico non si siede ma cammina per il luogo scelto e per il quale, i testi recitati, vengono scritti appositamente. Tra le rappresentazioni più longeve possiamo ricordare i diciotto anni di «In sua movenza è fermo» all'interno dei sotterranei del Teatro della Pergola che ha visto anche le letture notturne "Mezzanotte a teatro con i Racconti del terrore di E.A. Poe" realizzando un evento unico in Europa. L'altro spettacolo fortunato è «L'azione del silenzio» nel Monastero della Certosa del Galluzzo, questo arrivato ai diciassette anni consecutivi. Lo stesso, in cui si racconta la vita certosina, è stato proposto per tre anni anche alla Certosa Monumentale di Calci a Pisa. Gli ultimi Viaggi Teatrali, in ordine di tempo sono "Il campo Santo dei Pinti si svela e si racconta" nel cimitero della Misericordia in Via degli Artisti a Firenze e, all'interno delle celebrazioni per

i 100 anni dell'Aeronautica Militare "La fantasticastoria del volo... e di alcuni suoi protagonisti" all'interno dell'Istituto di Scienze Militari Aeronautiche (I.S.M.A.) a Firenze. Ma la Compagnia ha avuto occasione di raccontare anche le storie dell'Istituto degli Innocenti, del Corridoio Vasariano, della Biblioteca Nazionale, delle Ville medicee, di Santa Croce, dell'Istituto Geografico Militare, degli Assi Giglio Rosso o del Forte Belvedere, solo per citarne alcuni. Ad oggi il repertorio della Compagnia delle Seggiole annovera 34 Viaggi Teatrali!

La Compagnia delle Seggiole ha realizzato eventi per i 100 anni degli Assi Giglio Rosso (2022), i 150 anni dell'Istituto Geografico Militare (2022) e i 100 anni dell'Aeronautica Militare (2023).

Ma non solo luoghi di cultura hanno ospitato i viaggi teatrali, anche luoghi "quotidiani" come l'Ikea in cui, in una prima mondiale, il pubblico, durante l'apertura del negozio, si muove tra i vari locali arredati - salotti, camere, cucine etc - assistendo a divertenti "pillole di teatro".

Per quanto riguarda il teatro classico, di prosa, le Seggiole mettono in scena, dal 2008, anno del suo centenario "L'acqua cheta" di Augusto Novelli e dal 2003 "La Mandragola" di Machiavelli con cui sono andate anche in Giappone nel 2009. Qui, vi sono tornate nel 2017, con "Inquieto sia il genio - vita e opere di Leonardo Da Vinci e Michelangelo Buonarroti" e nel 2023 con "Filippo Brunelleschi e i segreti della sua cupola". Dal 2009 al 2023 tre volte in Giappone con spettacoli dedicati al rinascimento fiorentino e sempre con inviti ufficiali ricevuti sia dalla città di Gifu che dalla città di Kyoto. Ma all'estero, per la precisione in Spagna, la Compagnia ha anche partecipato al IX Festival Medieval d'Elxportando, nel 2004, "La rappresentazione di Stella" di Anonimo del XV secolo.

Innumerevoli sono gli altri spettacoli-evento che la Compagnia continua a organizzare, sempre sulla linea della novità e originalità. Tra questi ricordiamo: il "Banchetto futurista", per il centenario del manifesto futurista di Marinetti in collaborazione con lo storico Caffè Ristorante Giubbe Rosse di Firenze; "Voci in vetrina", ovvero letture di brani di libri eseguite dalla vetrina delle librerie fiorenti-

ne Edison Bookstore e Libreria Gioberti per deliziare i pasanti; o le "Conversazioni incredibili" con Carlo Lorenzini, Galileo Galilei, Amerigo Vespucci, Monna Lisa, Edmondo De Amicis, Shakespeare ma anche al "ventaglio" o alla "Signora Lingua Italiana".

Nel 2018 la Compagnia ha avuto anche una prestigiosa collaborazione con l'Accademia della Crusca con lo spettacolo "SAO KO KE LE TERRE... piccola storia della lingua italiana" di Marcello Lazzerini, giornalista della Rai. Collaborazione che si è consolidata con una serie di eventi realizzati proprio nella prestigiosa sede della Crusca fino ad oggi e con un evento speciale all'interno del MUNDI - Museo Nazionale dell'Italiano a Firenze che per la sua inaugurazione nel 2022 ospitava proprio il Placito Capuano, il cui incipit dà il titolo al nostro spettacolo.

La Compagnia ha avuto anche il piacere di dedicare una serata a Silvano NANO Campeggi, "l'uomo che dipinse il cinema", con lo spettacolo "Nano dammi un bacino" per ricordare quell'amicizia che ha portato il maestro Campeggi a realizzare, per le Seggiole, il manifesto dello spettacolo "Celeste e Galileo" messo in scena a Villa il Gioiello, ultima residenza dello scienziato Galileo Galilei. Nel febbraio 2023 la Compagnia mette in scena "Digitale Purpurea", commedia noir contro la violenza sulle donne, in prima assoluta. In questo caso è onorata di collaborare con "Artemisia - Centro Anti violenza di Firenze", che da anni si occupa attivamente di questo dramma sociale.

Nel marzo 2023 mette in scena per tre serate che fanno registrare il Tutto Esaurito uno spettacolo di varietà; "CAFFELLATTE E PAILLETTES" al Teatro Niccolini di Firenze. Musicisti, cantanti, ballerine, fini dicitori, illusionisti, tutti insieme per uno maggio a tutti quei tipiche hanno rappresentato e rappresentano tutt'ora degli archetipi di teatro popolare a cui hanno attinto i grandi attori del teatro, dal dopo guerra fino ai giorni nostri.

Ma la Compagnia non si dimentica dei più piccoli e infatti tra gli spettacoli per bambini si può ricordare la lettura di alcuni brani del primo numero del "Giornale dei Ragazzi" all'interno del quale compariva la prima puntata di "Pinocchio" di Carlo Lorenzini, per celebrare i 130 anni del burattino. Dal 2012 rappresentano "Pinocchio non c'è" di

Orvelio Scotti, inserita anche nei progetti per le scuole, eleggono radiofonicamente "Sussi e Biribissi" mentre un artista disegna simultaneamente la storia su un grande schermo o le "Favole al telefono" di Gianni Rodari. Nel 2022 nella magica cornice di "EDV – A garden with e view" è stato messo in scena un viaggio teatrale "Dalla parte della fiaba" sempre dal lavoro di O. Scotti, dove Cappuccetto Rosso perde il proprio cestino e tutti i personaggi di tutte le favole si fermano per cercarlo...

Associazione Culturale

www.lacompagniadelleseggiole.it

www.radiogialli.it

333 2284784 tutti i giorni dalle h. 14,00



La Compagnia delle Seggiole, la Mandragola di N. Machiavelli, costumi di Giancarlo Mancini (foto di Filippo Manzini)

GIUGNO • JUNE

• GIOVEDÌ 13 • MUSICA

CHIESA DI ORSANMICHELE | ORE 17.00/05.00 PM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO
ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

CONCERTO SACRO

MEZZOSOPRANO: NINA BOHLKE

TIORBA: ANDREA BENUCCI

ORGANO E MAESTRO CONCERTATORE:

GIACOMO BENEDETTI

G. FRESCOBALDI "O Jesu mi dulcissime"

H. SCHÜTZ dai Kleine geistliche Konzerte: n. 1

J. DOWLAND "Semper Dowland semper dolens"
per liuto solo

R. JOHNSON "Have you seen but a white lily grow?"

G.G. KAPSBERGER Toccata terza per Tiorba sola

J.C. BACH "The lament, Ach, dass ich Wassers
gnug hätte"

J.C. KERLL Passacaglia per organo solo

C. MONTEVERDI Lettera amorosa a voce sola
"Se i languidi miei sguardi" - "Salve Regina"

J.S. BACH Toccata in Re minore BWV 913

J.D. HEINICHEN cantata "La bella fiamma o Tirsi" S. 18

• VENERDÌ 14 • MUSICA

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO | ORE 21.00/09.00 PM

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI
FREE ENTRY UNTIL ALL AVAILABLE PLACES ARE FILLED

ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

CORALE SANTA CECILIA DI EMPOLI

CORALE SANTA CECILIA DI BORGO SAN LORENZO

DIRETTORE: GIUSEPPE LANZETTA

TENORE: LI SHUNYAO

BARITONO: SIMONE BALDUCCI

MAESTRI DEL CORO: ANDREA SARDI E SIMONE FARAONI

G. PUCCINI Messa di Gloria a quattro voci

• **SABATO 15** • *TEATRO*

CAPPELLE MEDICEE | ORE 16,00 E 17.30/04.00 PM AND 05.30 PM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO
ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

**CONVERSAZIONE (IN)CREDIBILE
CON ELEONORA DI TOLEDO**

**DI DONATELLA LIPPI
CON FABIO BARONTI E SILVIA VETTORI**

**ALLESTIMENTO SILVIA AVIGO, DANIELE NOCCIOLINI E
FIAMMETTA PERUGI**

Nel privato della vita di Eleonora di Toledo, moglie del Duca Cosimo, destinato a diventare il primo Granduca di Toscana: Eleonora racconta la sua storia, in cui trovano spazio gli eventi del quotidiano, sullo sfondo di una prospettiva che abbraccia le vicende d'Europa. Il mondo della Duchessa, la sua forza e le sue debolezze, la sua femminilità, declinata nella passione per l'abbigliamento e i gioielli, la sua cultura e le sue committenze: una donna forte, d'inattese capacità. Eleonora racconta il suo passato con struggimento, ma con la misura e l'equilibrio che la distanza del tempo riesce a donare.

LETTURA DRAMMATIZZATA

• **DOMENICA 23** • *TEATRO*

PALAZZO DAVANZATI | DALLE 16,00 ALLE 18,00/FROM 04.00 TO 06.00 PM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO
ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

OGNI CASA È UN GRANDE LIBRO

Storia delle storie di Palazzo Davanzati

**DI RICCARDO VENTRELLA
REGIA DI SABRINA TINALLI
CON (in ordine alfabetico): RUGGERO ALBISANI,
MARCELLO ALLEGRINI, FABIO BARONTI, SILVIA
VETTORI, SABRINA TINALLI.**

**IL MUSICO È UGO GALASSO
COSTUMI GIANCARLO MANCINI
REALIZZAZIONE COSTUMI PINO CRESCENTE
ALLESTIMENTO E DIRETTORE DI SCENA SILVIA AVIGO,
DANIELE NOCCIOLINI E FIAMMETTA PERUGI**

Affacciato in angolo suggestivo tra Piazza della Signoria, i luoghi dove fu Mercato Vecchio e l'Arno, Palazzo Davanzati meglio di ogni altro sa raccontare la storia di Firenze e delle abitazioni che compongono il tessuto urbano.

Dal tumulto dei Ciompi in avanti, Palazzo Davanzati ha assistito

ad ogni evento che abbia avuto luogo in questa città, dai più importanti ai più tragici, dai più divertenti ai più oscuri. Non aspetta che di raccontarlo allo spettatore incamminato tra le sue splendide stanze, curioso e attento nel captare le voci che promanano da mura e arredi, e le improvvise apparizioni dei principali personaggi. Con Bernardo Davanzati e la sua irascibile fantesca, la triste storia della Castellana di Virgy narrata anche da Boccaccio si compie un viaggio nel tempo alla ricerca della storia delle storie di Palazzo Davanzati.

AZIONE SCENICA NELLE SALE DEL MUSEO

• **DOMENICA 30** • **MUSICA**
MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO | ORE 11.00/11.00 PM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO
ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

QUARTETTO DELL'ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

VIOLINI: NERI NENCINI, EMMA LANZA

VIOLA: NICCOLÒ PRESENTINI

VIOLONCELLO: MARTINA BELLESI

PUCCINI STRUMENTALI

G. PUCCINI Minuetto n.1 per quartetto d'archi

G. PUCCINI Minuetto n.2 per quartetto d'archi

G. PUCCINI Quartetto in Re per archi

A. BAZZINI Quartetto n.1 in Do maggiore

A. BAZZINI Quartetto n.6 in La maggiore

A. PONCHIELLI Danza delle Ore

LUGLIO • JULY

• **DOMENICA 7** • **TEATRO**
CAPPELLE MEDICEE | DALLE 10.00 ALLE 12.00/FROM 10.00 AM TO 12.00 PM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO
ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

**INCONTRO (IM)POSSIBILE CON
ANNA MARIA LUISA DE' MEDICI
ELETTRICE PALATINA**

DI RICCARDO VENTRELLA

CON ANNA COLLAZZO – ELETTRICE PALATINA

IL MUSICO È UGO GALASSO

COSTUMI SARTORIA TEATRALE FIORENTINA

TRUCCO E PARRUCCHE FILISTRUCCHI FIRENZE

ALLESTIMENTO SILVIA AVIGO, DANIELE NOCCIOLINI E FIAMMETTA PERUGI

Anna Maria Luisa (o Ludovica) de' Medici,

principessa elettrice del Palatinato

Firenze 11 agosto 1667 Firenze 18 febbraio 1743

Ultima erede della casata Medici.

Per testamento lasciò allo stato toscano la grandissima collezione artistica che apparteneva alla famiglia, e che ella ereditò dal fratello Gian Gastone, ultimo granduca della famiglia, alla sua morte nel 1737

AZIONE SCENICA NELLE SALE DEL MUSEO

• **SABATO 13** • **MUSICA**

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO | ORE 17.00/05.00 PM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO

ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

DIRETTORE: GIUSEPPE LANZETTA

“OMAGGIO AL MUSICAL, UNA SERA A BROADWAY”

LE PIÙ CELEBRI MUSICHE DEI PIÙ FAMOSI

MUSICAL AMERICANI

• **SABATO 13** • **TEATRO**

PALAZZO DAVANZATI | DALLE 16.00 ALLE 18.00/FROM 04.00 PM TO 06.00 PM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO

ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

OGNI CASA È UN GRANDE LIBRO

Storia delle storie di Palazzo Davanzati

DI RICCARDO VENTRELLA

REGIA DI SABRINA TINALLI

CON (in ordine alfabetico): RUGGERO ALBISANI, MARCELLO ALLEGRINI, FABIO BARONTI, SILVIA VETTORI, SABRINA TINALLI

IL MUSICO È UGO GALASSO

COSTUMI GIANCARLO MANCINI

REALIZZAZIONE COSTUMI PINO CRESCENTE

ALLESTIMENTO E DIRETTORE DI SCENA SILVIA AVIGO, DANIELE NOCCIOLINI E FIAMMETTA PERUGI

Affacciato in angolo suggestivo tra Piazza della Signoria, i luoghi dove fu Mercato Vecchio e l'Arno, Palazzo Davanzati meglio di ogni altro sa raccontare la storia di Firenze e delle abitazioni che compongono il tessuto urbano.

Dal tumulto dei Ciompi in avanti, Palazzo Davanzati ha assistito ad ogni evento che abbia avuto luogo in questa città, dai più

importanti ai più tragici, dai più divertenti ai più oscuri. Non aspetta che di raccontarlo allo spettatore incamminato tra le sue splendide stanze, curioso e attento nel captare le voci che promanano da mura e arredi, e le improvvise apparizioni dei principali personaggi. Con Bernardo Davanzati e la sua irascibile fantesca, la triste storia della Castellana di Virgy narrata anche da Boccaccio si compie un viaggio nel tempo alla ricerca della storia delle storie di Palazzo Davanzati.

AZIONE SCENICA NELLE SALE DEL MUSEO

• **DOMENICA 14** • *TEATRO*

PALAZZO DAVANZATI | DALLE 16.00 ALLE 18.00/FROM 04.00 PM 06.00 PM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO
ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

OGNI CASA È UN GRANDE LIBRO

Storia delle storie di Palazzo Davanzati

DI RICCARDO VENTRELLA

REGIA DI SABRINA TINALLI

CON (in ordine alfabetico): RUGGERO ALBISANI, MARCELLO ALLEGRINI, FABIO BARONTI, SILVIA VETTORI, SABRINA TINALLI

IL MUSICO È UGO GALASSO

COSTUMI GIANCARLO MANCINI

REALIZZAZIONE COSTUMI PINO CRESCENTE

ALLESTIMENTO E DIRETTORE DI SCENA SILVIA AVIGO, DANIELE NOCCIOLINI E FIAMMETTA PERUGI

• **VENERDÌ 19** • *MUSICA*

PALAZZO DAVANZATI | ORE 17.00/05.00 PM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO
ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

QUARTETTO DI CLARINETTI "LE ROSE DEI VENTI"

CLARINETTI: VALENTINA CARLI, ADELE CECCANTI, GREGORIO DEL VECCHIO, MATILDE MICHIELIN

MUSICA DAL GRANDE E PICCOLO SCHERMO

H. MANCINI ED E. MORRICONE

• **SABATO 20** • *MUSICA*

CAPPELLE MEDICEE | ORE 17.00/05.00 PM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO
ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

ENSAMBLE PRISMATICO

DIRETTORE: FABRIZIO BARTOLUCCI

MUSICA POLIFONICA SACRA CON QUINTETTO VOCALE

• **SABATO 20** • *TEATRO*

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO | ORE 21.15/09,15 PM

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI
FREE ENTRY UNTIL ALL AVAILABLE PLACES ARE FILLED

LA MANDRAGOLA

di Niccolò Machiavelli

Personaggi - Interpreti

CALLIMACO LUCA CARTOCCI

SIRO ANDREA NUCCI

MESSER NICIA CLAUDIO SPAGGIARI

LIGURIO FABIO BARONTI

SOSTRATA SABRINA TINALLI

FRATE TIMOTEO MARCELLO ALLEGRINI

UNA DONNA SILVIA VETTORI

LUCREZIA NATALIA STROZZI

REGIA CLAUDIO SPAGGIARI

COSTUMI GIANCARLO MANCINI

AIUTO REGIA GIOVANNA CALAMAI

DIRETTORE DI SCENA FIAMMETTA PERUGI

PROGETTO LUCI DANIELE NOCCIOLINI

ORGANIZZAZIONE SILVIA AVIGO

Può davvero diventare un'ossessione il non riuscire ad avere un figlio che garantisce la continuità del casato, ma non al punto di dover morire, pur di averlo, prima del tempo. Se però la vita può lasciarcela un altro.... Così Messer Nicia, che si crede furbo, si fa coinvolgere da chi furbo è davvero in una beffa erotica dal vago sapore boccaccesco. Ma nonostante la materia leggera, il Machiavelli comico non smentisce l'autore del Principe: nello smascherare l'ipocrisia di autorità intoccabili come la chiesa o la famiglia nella Firenze rinascimentale; nel dimostrare che nella conquista di qualcosa cui si tiene davvero, non importa se si tratta di una donna o di un principato, le regole del gioco sono sempre le stesse.

Composta nel 1518, "La Mandragola" si propone come indiscusso capolavoro del teatro italiano cinquecentesco. La Compagnia delle Seggiole torna nel Cortile del Bargello dopo il primo allestimento di Mandragola del 2003 che fece scoprire ai fiorentini e non solo, il Cortile come uno spazio unico e insostituibile da dedicare ad eventi culturali della nostra città negli anni a venire.

SPETTACOLO TEATRALE

• **DOMENICA 21** • *TEATRO*

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO | ORE 21.15/09.15 PM

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI
FREE ENTRY UNTIL ALL AVAILABLE PLACES ARE FILLED

LA MANDRAGOLA

di Niccolò Machiavelli

Personaggi - Interpreti

CALLIMACO LUCA CARTOCCI

SIRO ANDREA NUCCI

MESSER NICIA CLAUDIO SPAGGIARI

LIGURIO FABIO BARONTI

SOSTRATA SABRINA TINALLI

FRATE TIMOTEO MARCELLO ALLEGRINI

UNA DONNA SILVIA VETTORI

LUCREZIA NATALIA STROZZI

REGIA CLAUDIO SPAGGIARI

COSTUMI GIANCARLO MANCINI

AIUTO REGIA GIOVANNA CALAMAI

DIRETTORE DI SCENA FIAMMETTA PERUGI

PROGETTO LUCI DANIELE NOCCIOLINI

ORGANIZZAZIONE SILVIA AVIGO

SPETTACOLO TEATRALE

• **SABATO 27** • *TEATRO*

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO | ORE 21.15/09.15 PM

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI
FREE ENTRY UNTIL ALL AVAILABLE PLACES ARE FILLED

LA MANDRAGOLA

di Niccolò Machiavelli

Personaggi - Interpreti

CALLIMACO LUCA CARTOCCI

SIRO ANDREA NUCCI

MESSER NICIA CLAUDIO SPAGGIARI

LIGURIO FABIO BARONTI

SOSTRATA SABRINA TINALLI

FRATE TIMOTEO MARCELLO ALLEGRINI

UNA DONNA SILVIA VETTORI

LUCREZIA NATALIA STROZZI

REGIA CLAUDIO SPAGGIARI

COSTUMI GIANCARLO MANCINI

AIUTO REGIA GIOVANNA CALAMAI

DIRETTORE DI SCENA FIAMMETTA PERUGI

PROGETTO LUCI DANIELE NOCCIOLINI

ORGANIZZAZIONE SILVIA AVIGO

SPETTACOLO TEATRALE

• **DOMENICA 28** • *TEATRO*

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO | ORE 21.15/09.15 PM

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI
FREE ENTRY UNTIL ALL AVAILABLE PLACES ARE FILLED

LA MANDRAGOLA

di Niccolò Machiavelli

Personaggi - Interpreti

CALLIMACO LUCA CARTOCCI

SIRO ANDREA NUCCI

MESSER NICIA CLAUDIO SPAGGIARI

LIGURIO FABIO BARONTI

SOSTRATA SABRINA TINALLI

FRATE TIMOTEO MARCELLO ALLEGRINI

UNA DONNA SILVIA VETTORI

LUCREZIA NATALIA STROZZI

REGIA CLAUDIO SPAGGIARI

COSTUMI GIANCARLO MANCINI

AIUTO REGIA GIOVANNA CALAMAI

DIRETTORE DI SCENA FIAMMETTA PERUGI

PROGETTO LUCI DANIELE NOCCIOLINI

ORGANIZZAZIONE SILVIA AVIGO

SPETTACOLO TEATRALE

AGOSTO • AUGUST

• **VENERDI 30** • *MUSICA*

CAPPELLE MEDICEE | ORE 17.00/05.00 PM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO
ENTRANCE WITH MUSEUM TICK ET

SOLISTI DELL'ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

FLAUTO: PAOLO ZAMPINI

VIOLINI: MARCO LORENZINI E EMANUELE SELLITRI

VIOLA: ALESSANDRO MORELLI

VIOLONCELLO: JACOPO LUCIANI

ARPA: PATRIZIA PINTO

J.S. BACH *Aria in Re maggiore*

G. BIZET *Entr'Acte*

G. FAURE *"Sicilienne" da Pelletas et Melisande*

R. STRAUSS *Morgen!*

R. LEONCAVALLO *"Intermezzo" da Pagliacci*

J. MASSANET *"Meditation" da Thaïs*

G. PUCCINI *"Intermezzo" da Manon Lescaut*

J. SIBELIUS *Valzer Triste Op. 44*

J. STRAUSS JR. *"An dere schonen blauen Donau"*
Valzer

P.I. TCHAIKOWSKY *Danza da "Il Lago dei Cigni"*

J. STRAUSS JR. *"Frühlingsstimmen"* Valzer

• **SABATO 31** • **MUSICA**

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO | ORE 21.00/09.00 PM

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI
FREE ENTRY UNTIL ALL AVAILABLE PLACES ARE FILLED

DUO VIOLINO E PIANOFORTE

VIOLINO: BEATRICE BIANCHI

PIANOFORTE: MAURIZIO INNOCENTI

"ADDIO FIORITO ASIL"

G. PUCCINI *"O mio bambino caro"* dal Gianni Schicchi

P. MASCAGNI *"Intermezzo"* da Cavalleria Rusticana

P. MASCAGNI Solo dall' *"Amico Fritz"*

DE FALLA - KREISLER *Danza Spagnola*

E. GRIEG *Sonata n. 3 per violino e pianoforte*

C. FRANCK *Sonata in La maggiore*

SETTEMBRE • SEPTEMBER

• **SABATO 7** • **MUSICA**

CHIESA DI ORSANMICHELE | ORE 17.00/05.00 PM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO
ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

DUO VIOLINO E FISARMONICA

VIOLINO: GIACOMO HEITA FERRACCI

FISARMONICA: GIUSEPPE DE NITTO

MUSICA PER LE SACRE FUNZIONI

DAL PROPRIUM E ORDINARIUM MISSAE

• **DOMENICA 15** • **TEATRO**

**MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO | DALLE 10,00 ALLE 12.00/
FROM 10,00 AM TO 12.00 PM**

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO
ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

ALL'OMBRA DEL POTERE

da Palazzo del Capitano del Popolo a Carcere e poi Museo:
storie, aneddoti e segreti di un simbolo di Firenze

DI RICCARDO VENTRELLA

CON (in ordine di alfabetico) **MARCELLO ALLEGRINI,
FABIO BARONTI, LORENZO CARCASI, ANDREA NUCCI**

IL MUSICO È UGO GALASSO

COSTUMI - GIANCARLO MANCINI

REALIZZATI DA - PINO CRESCENTE

TRUCCO E PARRUCHE - FILISTRUCCHI - FIRENZE

**ALLESTIMENTO E DIRETTORE DI SCENA - SILVIA AVIGO,
DANIELE NOCCIOLINI E FIAMMETTA PERUGI**

Nel magnifico scenario del Museo nazionale del Bargello la Compagnia delle Seggiole come di consueto, proporrà azioni sceniche con attori che, in abiti del XV-XVI secolo, faranno rivivere personaggi che in quel luogo hanno avuto a che fare con la giustizia.

L'attenzione dei visitatori sarà richiamata dal suono di un tamburo e di alcuni strumenti a fiato, che introdurranno alla conoscenza di Geri da Volognano il quale racconterà la sua vicenda nella Saletta del Trecento; nel Verone ecco farsi incontro Giovan Battista da Montesecco, congiurato dei Pazzi per uccidere Lorenzo il Magnifico e suo fratello Giuliano, che nel Bargello venne decapitato e ora torna a rivelarsi perché ancora in cerca della propria testa.

Nel suggestivo Salone di Donatello, tra tanti capolavori, i visitatori ascolteranno le argomentazioni del carcerato Nicolò Machiavelli; infine nel Salone di Michelangelo e del Rinascimento ecco l'incontro con il granduca Pietro Leopoldo di Lorena, ovvero colui che nel XVIII secolo abolì la pena di morte.

AZIONE SCENICA NELLE SALE DEL MUSEO

• **SABATO 21** • *TEATRO*

**PALAZZO DAVANZATI | DALLE 16.00 ALLE 18.00/FROM
04,00 PM MTO 06.00 PM**

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO
ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

OGNI CASA È UN GRANDE LIBRO

Storia delle storie di Palazzo Davanzati

DI RICCARDO VENTRELLA

REGIA DI SABRINA TINALLI

**CON (in ordine alfabetico): RUGGERO ALBISANI,
MARCELLO ALLEGRINI, FABIO BARONTI, SILVIA
VETTORI, SABRINA TINALLI**

IL MUSICO È UGO GALASSO

COSTUMI GIANCARLO MANCINI

REALIZZAZIONE COSTUMI PINO CRESCENTE

**ALLESTIMENTO E DIRETTORE DI SCENA SILVIA AVIGO,
DANIELE NOCCIOLINI E FIAMMETTA PERUGI**

AZIONE SCENICA NELLE SALE DEL MUSEO

• **VENERDÌ 27** • *MUSICA*

CAPPELLE MEDICEE | ORE 17.00/05.00 PM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO
ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

SOPRANO: JENNIFER SCHITTINO

BASSO: GIORGIO MARCELLO

TIORBA: ANDREA BENUCCI

VIOLONCELLO BAROCCO: VALERIA BRUNELLI

**CONCERTAZIONE E CLAVICEMBALO: GIACOMO
BENEDETTI**

**G.F. HÄNDEL - DUETTI E ARIE ITALIANE
DEL "CARO SASSONE"**

*OUVERTURE DAL "PASTOR FIDO" per Clavicembalo,
Tiorba e Violoncello*

"GIÙ NEI TARTAREI REGNI", Duetto e Basso continuo

"SORGE INFAUSTA UNA PARCELLA" dall'Orlando

"SCHERZA IN MAR LA NAVICELLA" da Lotario

"PASSACAGLIA", dalla suite in Sol minore HWV 432

SONATA X - HV 368, per violoncello e basso continuo

"INVIDIA SORTE AVARA" da Ariodante

"OMBRE PALLIDE" da Alcina

*OUVERTURE DAL "RINALDO" per Clavicembalo, Tiorba
e Violoncello*

*"HARK! HARK! HE STRIKES THE GOLDEN LYRE" HWV65
da Alexander Balus*

"TACETE, OHIMÈ, TACETE" Duetto e basso continuo

• **SABATO 28** • *MUSICA*

PALAZZO DAVANZATI | ORE 20.00/08.00 PM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO

ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

QUARTETTO IXIA

VIOLINI: PAVLOS MISIRLIS, EMMA PANCINI

VIOLA: MATILDE FUBIANI

VIOLONCELLO: ANDREA ABATEGIOVANNI

"VIAGGIO INTORNO A PUCCINI"

A. CATALANI "A Sera" op. 55a

A. BAZZINI Quartetto d'archi n. 1

G. PUCCINI Tre Minuetti

G. PUCCINI Quartetto d'archi in Re maggiore

• **SABATO 28** • *TEATRO*

CAPPELLE MEDICEE | DALLE 16,00 ALLE 18.00/FROM 04,00 TO 06.00 PM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO

ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

**INCONTRO (IM)POSSIBILE CON
ANNA MARIA LUISA DE' MEDICI
ELETRICE PALATINA**

DI RICCARDO VENTRELLA

CON ANNA COLLAZZO – ELETRICE PALATINA

IL MUSICO È UGO GALASSO

COSTUMI SARTORIA TEATRALE FIORENTINA

TRUCCO E PARRUCHE FILISTRUCCHI FIRENZE

ALLESTIMENTO SILVIA AVIGO, DANIELE NOCCIOLINI E

FIAMMETTA PERUGI

AZIONE SCENICA NELLE SALE DEL MUSEO

• **DOMENICA 29** • *TEATRO*

**MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO | DALLE 10.00 ALLE 12.00
/FROM 10.00 PM TO 12.00**

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO
ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

ALL'OMBRA DEL POTERE

da Palazzo del Capitano del Popolo a Carcere e poi Museo:
storie, aneddoti e segreti di un simbolo di Firenze

DI **RICCARDO VENTRELLA**

CON (in ordine di alfabetico) **MARCELLO ALLEGRINI, FABIO
BARONTI, LORENZO CARCASI, ANDREA NUCCI**

IL MUSICO È UGO GALASSO

COSTUMI - GIANCARLO MANCINI

REALIZZATI DA - PINO CRESCENTE

TRUCCO E PARRUCCHE - FILISTRUCCHI - FIRENZE

ALLESTIMENTO E DIRETTORE DI SCENA - SILVIA AVIGO,

DANIELE NOCCIOLINI E FIAMMETTA PERUGI

AZIONE SCENICA NELLE SALE DEL MUSEO

OTTOBRE • OCTOBER

• **GIOVEDÌ 10** • *MUSICA*

CHIESA DI ORSANMICHELE | ORE 17.00/05.00 PM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO
ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

DUO VIOLINO E ARPA

VIOLINO: MARCO LORENZINI

ARPA: PATRIZIA PINTO

"LA MUSICA SACRA TRA '700 E '800"

MUSICHE DI AUTORI VARI, ANCHE CONTEMPORANEI
A GIACOMO PUCCINI

• **SABATO 12** • *TEATRO*

**PALAZZO DAVANZATI | DALLE 16.00 ALLE 18.00/FROM 04.00
PM TO 06.00 PM**

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO
ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

OGNI CASA È UN GRANDE LIBRO

Storia delle storie di Palazzo Davanzati

DI **RICCARDO VENTRELLA**

REGIA DI **SABRINA TINALLI**

CON (in ordine alfabetico): **RUGGERO ALBISANI,
MARCELLO ALLEGRINI, FABIO BARONTI, SILVIA VETTORI,
SABRINA TINALLI**

IL MUSICO È UGO GALASSO
COSTUMI GIANCARLO MANCINI
REALIZZAZIONE COSTUMI PINO CRESCENTE
ALLESTIMENTO E DIRETTORE DI SCENA SILVIA AVIGO,
DANIELE NOCCIOLINI E FIAMMETTA PERUGI

AZIONE SCENICA NELLE SALE DEL MUSEO

• **DOMENICA 13** • **MUSICA**
CAPPELLE MEDICEE | ORE 17.00/05.00 AM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO

ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

LAUDA SION SALVATORE - I MUSEI MEDICEI

OBOE E FLAUTO BAROCCO: MARCO DEL CITTADINI

FAGOTTO BAROCCO: GIANLUCA SACCOMANI

VIOLINO BAROCCO: BEATRICE BIANCHI

VIOLA DA GAMBA: MARTINA WEBER

MUSICHE STRUMENTALI DEL PERIODO BAROCCO
CON STRUMENTI DELL'EPOCA

• **MERCOLEDÌ 23** • **MUSICA**
MUSEO DI PALAZZO DAVANZATI
VIA PORTA ROSSA, 13 | ORE 12.30/12.30 AM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO

ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

DUO PIANISTICO

PIANOFORTE: GIACOMO ALESSANDRINI,
FRANCESCO MARRI

IL PIANOFORTE DI PUCCINI

G. PUCCINI DA LA Tosca, Pot-Pourri per
pianoforte a quattro mani di Bernardo Wolff

G. PUCCINI DA Manon Lescaut, "Intermezzo",
riduzione per pianoforte a quattro mani
di Carlo Carignani

G. PUCCINI Da La Bohème, Pot-Pourri
per pianoforte a quattro mani di Bernardo Wolff

• **DOMENICA 20** • *TEATRO*
MUSEO DEL BARGELLO | ORE 10,00/10,00 PM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO
ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

ALL'OMBRA DEL POTERE

da Palazzo del Capitano del Popolo a Carcere e poi Museo:
storie, aneddoti e segreti di un simbolo di Firenze

DI RICCARDO VENTRELLA

**CON (in ordine di alfabetico) MARCELLO ALLEGRINI,
FABIO BARONTI, LORENZO CARCASI, ANDREA NUCCI
IL MUSICO È UGO GALASSO**

COSTUMI - GIANCARLO MANCINI

REALIZZATI DA - PINO CRESCENTE

TRUCCO E PARRUCCHE - FILISTRUCCHI - FIRENZE

ALLESTIMENTO E DIRETTORE DI SCENA - SILVIA AVIGO,

DANIELE NOCCIOLINI E FIAMMETTA PERUGI

AZIONE SCENICA NELLE SALE DEL MUSEO

• **SABATO 26** • *TEATRO*
PALAZZO DAVANZATI | ORE 16,00/04,00 PM

INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO
ENTRANCE WITH MUSEUM TICKET

OGNI CASA È UN GRANDE LIBRO

Storia delle storie di Palazzo Davanzati

DI RICCARDO VENTRELLA

REGIA DI SABRINA TINALLI

**CON (in ordine alfabetico): RUGGERO ALBISANI,
MARCELLO ALLEGRINI, FABIO BARONTI, SILVIA
VETTORI, SABRINA TINALLI**

IL MUSICO È UGO GALASSO

COSTUMI GIANCARLO MANCINI

REALIZZAZIONE COSTUMI PINO CRESCENTE

ALLESTIMENTO E DIRETTORE DI SCENA SILVIA AVIGO,

DANIELE NOCCIOLINI E FIAMMETTA PERUGI

AZIONE SCENICA NELLE SALE DEL MUSEO

SCANSIONA I QR CODE E
SCOPRI I MUSEI DEL BARGELLO

SCAN THE QR CODE AND
DISCOVER THE BARGELLO MUSEUM



MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO
VIA DEL PROCONSOLO 4
FIRENZE



MUSEO DELLE CAPPELLE MEDICEE
PIAZZA DI MADONNA DEGLI ALDOBRANDINI 6
FIRENZE



MUSEO DI PALAZZO DAVANZATI
VIA DELLA PORTA ROSSA 13
FIRENZE



CHIESA E MUSEO DI ORSANMICHELE
VIA DELL'ARTE DELLA LANA
FIRENZE



**ORCHESTRA DA
CAMERA FIORENTINA**

Via Monferrato 2

055 783374

333 7883225

info@orcafi.it

www.orchestradacamerafiorentina.it



Maggiori informazioni sugli eventi della

COMPAGNIA DELLE SEGGIOLE

www.lacompagniadelleseggiole.it

seggioleteatro@gmail.com

333 2284784

tutti i giorni dopo le 14,00